Title - AAWISHTA-E-AAB. (Part-1).

Creator - Kashir Marasi.

Publisher - Maktaba Lala Rukh (Kashmir).

Date - N.A

Pages - 91

Subjects - Kashmiri Shayari - Intikhab.

”اُوش تہٕ آب“

(کٲشر مرثی)

اوش تہٕ آب

(کٲشِر مرثی)

جلد اوّل

پبلشرز

مکتبہ لالہ رُخ

سری نگر کشمیر

فہرس

گوڈنیُک چھاپ ۱۰۰۰
قیمت :- اکھ رۄپیہ داہ آنہ
1/10/-

سان

یہ چھُ گوڈنیُک وقت یلہِ کاشرِ ادبُک سُہ قیمتی سرمایہ سۄمبرتھ شیرتھ زٕژھرِ ہنہ چھُ ییوان۔ لیُس دُلِستام چھکرِنہ آمُت تہ افرانہِ تفرانہِ گومُت اوس۔ یہ چھُ سٔنبٕتھ رٔٹ فال۔ تہِ کیازِ امہِ سیتۍ سپدِ کاشرِس ادبس ہُریُہ تہٕ بھٔرژ۔ امہِ سیتۍ سپدِ ییٚنِس پٔرانِس علمہ ادبس سیتۍ تہٕ زان۔ دُلِستام یہ کٔنشِرھاہ پرانہِ وقتُک لیکھمُت دستیاب سپدمُت تہ چھاپنہ آمُت چھُ، سُہ چھُ سورُے کُنہہ شعر و شاعری ہندِس رنگس منز۔ ادہ سُہ لل دیدِہ ہنٛد واکھ آسہ یا شیخ نورالدین رحہ سنٛد شرکھ، حبہ خوتُنہِ ہنٛد غزل یا بیہ کانٛسہ ووستادہ سنٛد وَنہ وُن یا روٗد۔ مگر یہ سورُے کُنہہ چھُ لگ بھگ اکسی تِیجہِ پیٹھ۔ یا تہ چھُ اَتھ منز صوفیانہ رنگ، یتھ زن عشقِ حقیقی وننہ چھُ ییوان، نتہ چھُ مجاز، یتھ ظاہری یا دُنیاوی عشق چھِ وَنان۔ یُدوے یمن دۄشونی رنگن منز سارِوی ووستادو پننہِ پننہِ وقتُک دۄکھ دود بوومُت چھُ تہٕ پننہِ اندہ عام انسانن ہنٛدین ارمانن ہنز ترجمانی کرمٕژ چھےٚ۔ اما پوٚز عام طور چھِ اَتھ سارِسۍ کلامس منز اکھ بٔڈ بارہ کمی یہ رُوزمٕژ زِ نہ چھُ اَتھ منز قُدرتی نظارن ہنٛد حُسن تہٕ طریقہ بیان سپدمُت، یتھ زن یِرن وٲلِس پران پران کانٛہہ نقشہ برونٛہہ کُن ایہہ تہٕ نہ چھِ خاص واقعاتن منز کانٛہہ ترٛژھ ذکراہ، یمہِ سیتۍ تمن واقعاتن ہنز تصویر اَچھن برونٛٹھ کُن ایہہ۔ مگر کاشرِس ادبس منز امہِ قسمٕچ کمی آسنٕژ چھےٚ۔ تہِ کیازِ کاشر مرثیہ یُس ازبرونٛٹھ شاہ ہتھ ؤری پیٹھ وننہ چھِ آمٕژ، اتھ منز چھِ یہ سارۍ کمی پورہ سپزمٕژ۔

بدقسمتی کِن چھُ وقتکیو اثراتو تہٕ بےقدری موجوب کاشرِ مرثی ہنٛد یہ مولُل خزانہ اتہ تام عام لوکن نِش کھٹِتھ رُودمُت، یمہِ کِن کاشرِ شاعری منز اکھ قسمُک ژھریرٕ تہٕ لنجر اوس باسان۔ تہِ کیازِ بیتہ پاٹھہ اردو تہٕ فارسی ادبس مرثیو سیتۍ کشادگی آمٕژ چھےٚ۔ تیتھے پاٹھہ اوس کاشر ادب تہِ امہِ قسمہ مالامال سپدمُت، اما بد نصیبی

چھ رٕوزمٕژ یہ سارٕے مرثی چھ دٕلستام چھاپنہ دادِہ باپتہ ضایع گیمژٕہ۔ ہرگاہ زن یمن مرثین ہُند تعلق صِرف کربلاہکِس اَکِس خاص واقعس سیت چھُو بیٚیہِ ذِکر دُنیہکِس تواریخس منٛز تہِ چھ یاد ہر کانٛسہِ مُسلمانہ سٕندِس دِلس منٛز موجوٗد چھ۔ مگر یلہِ امہِ واقعہٕک بیان شاعری ہندِس رنگس منٛز چھُو کرنہ یِوان، امہِ ساعتہ چھُو بیان کرن وول ویلہِ سازچہِ سارٕے تارہ چارِتھ سیٚٹھاہ سوزہ گدازہ سان سورُوی حال یتھہ پاٹھہِ ونان زِ کربلاہکہِ ظُلمہ تٕشدُک سوٚ ہیبت ناک نقشہ چھُو اَچھن برونٛٹھہ کُن یِوان تہِ انسانہ سٕندِ رٕم رٕم چھ کھراہ سیدان۔

مرثی وٕنہٕنُک دٕستاب چھُو گوڈنی عربس منٛز سپدمُت، یمیُک رنگ فارسی تہٕ اُردو زبانَن تہِ سیتی رٕوٹ۔ امہِ سیت آو نہ اُردو تہ فارسی علمہ ادبس منٛز بجرَی یوت بلکہ سیٚنٛز اَتھ منٛز اَکھ نٕہج تہِ پیدہ۔ یتھ پیٚٹھ امہِ کیٚن عالِمن ناز چھُو۔ کأشرِ شاعری پیٚٹھ تہِ آسہٕ ہے برابر بجھوٗی اثر پیومُت ہرگاہ کأشر مرثی وقتہ وقتہ عام لُکن تام واتنٕس آسہٕ ہے۔ اتھ منٛز چھُنہ کانٛہہ شک زِ مرثی چھ اکھ خاص مذہبی عقیدہ محبوٗب ونہٕ یِوان— کربلاہکیٚن شہیدَن پاکن ہنٛز یژھ تہ پژھ، لول تہ محبّت چھُو اَکِس محبہ سٕندِس دِلس منٛز اکھ قسمُک حُباب پیدہ کران۔ یِمہِ کِن سوٚ تِس تہ اثردار طریقس منٛز داوَیلا تہ ماتم کٔرِتھ پنُن عقیدہ چھُو اِظہار کران۔ مگر مذہبی عقیدہ علاوہ یلہِ یمن مرثین ہُند لُبِ لُباب وُچھنہ چھُو یِوان۔ اتہِ چھُو یِوان بس اکُوی جذبہ غالب بوزنہ۔ سوٚ گو مظلومَن سٕنٛز طرف دأرِی تہ ظالِمس خلاف ژکھ، دِپی تہ جنگ۔ یہوُی چھُو اکھ بوٚڈ بارہ انسانی جذبہ یُس انسانن ازلہ پیٚٹھہ ابدس تام بٕرونٛہہ کُن پکنَو تہٕ پکناوہ تہِ۔

یتھے پاٹھہِ یلہِ یمن کأشرین مرثین ہُند سان چھ ہیوان، یمہ دُنیکِس نظرہ تل چھ، اتہِ تہِ چھُو سوٚی عقیدہ تہٕ سوٚی جذبہ لبنہٕ یِوان۔ شہیدہ پاکن ہُند سوٚی لول تہٕ محبّت، تیتھے پاٹھہِ مظلومَن سٕنٛز طرف دأرِی تہ ظالِمَن سٕنٛز دِپی تہ نفرت۔ مگر اتھ مذہبی عقیدس سیت سیت چھ بیٚیہِ تہِ کینٛہہ خاص خاص کتھہ یمن کُن اِشارہ کرُن ضروری چھُو۔ اوّل چھُو اِی زِ یِمہ سارٕے مرثی چھ شاعری ہندِس انداسس پیٚٹھ، یمن کأشری لَے تہ کأشرُوی طرز چھُو، البتہ یُس گوڈُہ کالِچ مرثی چھ، تمُک طرز چھ اَزکینو طرزو نشہ بالکل الگ۔ اَکِس دَون مرثین وِلأی چھُو پران پران

گوڈنِ یہِ گُمانہٕ سپدان زِ شاید چھُو یہِ سیٚود سادہ نثر۔ مگر اکہٕ زٕ لٕکھ پرِتہٕ تلہٕ چھُو یکدم فکرِ تران زِ یہِ چھہِ باضابطہ شاعری۔ تہٕ کیازِ ہر کُنہِ بندُک آخری مِصرع چھُو اکِی وزنُک تہٕ اکھ اکس سیت چھُو رلان۔ یِدوٕے اکس اکس بندس منٛز وارِیاہ مِصرع چھِہ، یِم عام طور مختلف ردیفن پیٚٹھ تہٕ بیٚون بیٚون چھِہ باسان۔ مگر دراصل چھِہ یِم اکس خاص لیہ تہٕ وزنس پیٚٹھ۔ گوڈنِکہ کالُک مرثی چھِہ قریباً سارِی اکسی طرزس تہٕ طریقس پیٚٹھ۔ امہِ تلہٕ چھُو باسان زِ اتھ وقتس منٛز یِم طرز کاشرِ شاعری منٛز عام چھِہ آسمٕتۍ تِمن منٛز چھنہٕ خاص کانٛہہ تبدیلیاہ آمٕژ۔ نتہٕ آسہ ہے امہِ وقتچہِ مرثی پیٚٹھ تہِ تمیُک اثر پیوومُت۔ اتھ مقابلہ چھہِ منٛز کالچہِ مرثی وارِیاہ فرق آمُت۔ اتھ منٛز چھہِ پرانیٚن طرزن سیت سیت وارِیاہ نوٕ طرز تہٕ۔ یِمہٕ منٛزٕ اڈٕ طرز آزِکیٚن عام طرزن سیت برابر رلان چھہِ تہٕ سایِچ تہٕ چھہِ۔ مثالہِ خاطرٕ نِمو کہ یِمہٕ مرثی :۔

ے لگیو اچھن اڈٕ وژھن، یمن آشر رژھن بھایو
یمہٕ نو ترٛو پرنہ آیو، سون ظُلمی دُچھان بھایو

ے آو محرم تہٕ کرِو مومنو واحُسین۔ از موُرکھ کربلا منٛز شاہ حسین رضؑ
دراویہٕ امام سلاح گنٛڈِتھ منٛز حربگاہ۔ دراِیہ خیمہ منٛزٕ بیٚیہ کران واحُسین رضؑ

ے کاتیاہ پھِر دمہٕ غمہ کیٚن دادیٚن تہٕ دُوکھن۔ کتھ کتھ ستمس نادٕ ہیٚمہٕ بو

ے خالقہ سرسبز کرتہٕ میانہٕ دِلکوُی چمن۔ یُتھ پھولِنم رنگہٕ رنگہٕ دُودھکٕ یاسمن
گژھِ معطر معرکہ اِیہ عالمس خوشبو

امہِ تلہٕ چھُو ننان زِ اتھ وقتس منٛز چھِہ کاشرِ شاعری ہنٛدیٚن طرزن وارِیاہ تبدیلی آمٕژ۔ یمیُک اثر مرثی پیٚٹھ تہِ پیوومُت چھُو۔ یِمہٕ سارے مرثی چھِہ عوامی طرزن پیٚٹھ۔ امہِ تلہٕ چھُو باسان زِ کشیرِ منٛز چھُو گوڈہٕ پیٚٹھے یِکہ وٹہٕ مرثی پرنُک رواج اوسمُت۔ تہٕ کیازِ عام کاشرِ شاعری ہنٛد طرز چھِہ تتھی یِم یِکہ وٹہٕ رٹِتھ میلتھ گیوٚنہٕ چھِہ ایوان۔ کُنہہ ژٕن چھِہ ڈیٚھر کرِتھ بہان۔ اَدٕ سہٕ چھکر آسہِ یا ردٕو، اکِی شعرہٕ چھِہ یِکہ وٹہٕ گیوان۔ دراصل چھِہ

یہ بلہ ژارُک طریقہ یُس وُنہِ تہٕ سائنس گیوٗنس منٛز موجوٗد چھُہ۔ یہ بلہ ژارُک طریقہ چھُہ کأشرین مرثین منٛز تہٕ اَندہ وَنٛد رُودمُت۔ امہِ سیتۍ چھُہ بیاکھ اکھ نُکتہ تہٕ نشان۔ سُہ گو اِی زِ جُملہ طور چھہ کأشرہ اَدبُچ گرٲے ترٲے عوأمی طریقس پیٹھ رُوزمٕژ۔ اَدے کِن چھہ مرثین ہند طرز تہٕ ہنہِ ہنہِ تمن طرزن نکھہٕ آمتۍ یِم عام لُوکن ہنزہ زٕلیوہ پیٹھ ٹھیک پأٹھۍ کھسہ ہن تہٕ تِہنزہِ دِلچہِ دِیداریہ زیرہ بم کھارہ ہن۔ تنہٕ ہرگاہ اَمِچ گرٲے ترٲے عام لُوکن ہندین جذباتن سیتۍ رُودٕ ہے نہٕ، تیلہِ اوس مُمکن زِ رژھہ رژھہ دُورہ ہے یہ لُوکن نشہٕ تہٕ ایکھ طرزہٕ تہٕ آسہ ہن تِتھہ یِمن نہٕ کأشرہ زٕلیوہ سیتۍ کانٛہہ واٹھ آسہ ہے۔

یُتام زبانِ ہُنٛد تعلق چھُہ، یہ چھِ بڈ بارہ خوٗبی زِ زبان چھہ خلاصہ کأشرٕ استعمال کرنہٕ آمٕژ۔ مرثی ونن والین پیٹھ چھُنہٕ عربی، فأرسی تہٕ اُردو زبانِ ہُنٛد اثر تِہٕ طریقہٕ پیوومُت، یُتھہ زن تِمو لفظن ہنٛز کھیٚژر کٔرِتھ کأشرِچ ہیٚیَت خراب کرہ ہن۔ یِدوَسے یمو وُستادو عربی تہٕ فأرسی تہٕ یِمن مرثین منٛز استعمال کوٚرمُت چھُہ، مگر سُہ چھُکھ کمال ہُنٛزٕ سان کوٚرمُت، یِمہِ سیتۍ نہٕ کأشرین لفظن سیتۍ کُنہٕ قسمہٕ ٹکراو چھُہ سپُدمُت۔ امہِ تلہٕ چھُہ نشان زِ یِم وُستاد چھہ اَنپڑہ آسمتۍ بلکہ چھُہ یِمن عربی فأرسی علمہٕ تہٕ جان پأٹھۍ اوسمُت۔ یمو یُسہ عام کأشرِ زبان استعمال کرمٕژ چھہ، سُہ چھہ بالکل سیٚدٕ سادہ تہٕ میٹھ۔ اتھ منٛز چھہ تِم وارِیاہ لفظ تہٕ استعمال سپدِمٕتۍ یِم وُنیکیس مٔشِتۍ یا ترک چھہ گیمٕتۍ۔
مِثالہِ خأطرہ:— ڈانٛگہ گرٕژھن۔ میٚژ اورٕنۍ۔ صبرہ کار۔ آلنت۔ کوک۔ کوشہ۔ اتھن لگن

تِتھی چھہ بیہ تہٕ وارِیاہ لفظ یِم نہٕ وُونۍ عام طور استعمال سپدان چھہ۔ امہِ علاوہ چھہ یِمن مرثین ہُنٛدِس بیان کرنس منٛز یہ خوٗبی زِ اتھ منٛز چھہ سادہ گی تہٕ شُوذر۔ خُدایس سنٛد تعریف، حمد، نعت، کربلاہک واقعہ یا پنٕنۍ دِلکۍ جذبات بیان کرنس منٛز چھُکھنہٕ کُنہٕ قسمُچ پیچیدگی آمٕژ۔ یِہ کٔنٛژھاہ محسوس چھُکھ کوٚرمُت تہٕ چھُکھ عام زبانِ منٛز عام طریقس پیٹھ وُنمُت۔ اما پوز سادہ گی آسنہٕ تہٕ چھُہ اتھ منٛز بھرپوٗر سوز و گداز۔ یہ چیز چھُہ امہِ کتھہِ ہنٛز گواہی دِوان زِ یہ کٔنٛژھاہ یمو بزرگ وُستادو وُنمُت چھُہ، تہٕ چھُکھ محسوس کٔرِتھ وُنمُت، یمہِ کِن یِم زبانِ ہنٛزہ سادہ گی سیتۍ سیتۍ سوز تہٕ میچھر پیدہ کرنس منٛز کامیاب رُودمٕتۍ چھہ۔

یِمَو پانٛژَن بوٚڈ بُزرگ ووستادَو واریاہن مرثیَن منٛز عربی تہٕ فارسی اِستعمال کوٚرمُت چھُ، امہِ تلہٕ چھُ باسان زِ یِم ہیکہٕ ہن عربیس تہٕ فارسیس منٛز تہٕ جان پانٛژٕ مرثی وٕنِتھ۔ مگر یِمَو چھُنہٕ تہٕ کوٚرمُت بلکہ چھکھ کاشرِسی منٛز پننہٕ دِلُک خیال تہٕ جذبات بااثر طریقس منٛز اظہار کٔرمٕتۍ۔ تہٕ کیازِ یِمن چھُ یہِ یوزنہٕ آمُت زِ کاشرِ ورٲی ہیکہٕ نہٕ بیس کُنہِ غیر زبانِ منٛز جان پانٛژٕ اظہارِ خیال سپدِتھ۔ امہِ تلہٕ چھِ یہِ حقیقت صاف ننان زِ اِنسان ہیکہِ پنٕنی زبانِ منٛز پننۍ اندرِم خیالات صحیح تہٕ اثر دار طریقس منٛز بیان کٔرِتھ۔ اَدے کِن چھِ یِمن مرثی خوانن تہٕ پنٕنی کاشر زبان اِظہارِ خیال کرنُک بہتر ذریعہ یوزنہٕ آمٕژ۔ یِہندِ یہِ کرنہٕ سیت دراد بیاکھ بوڈ یارہ نتیجہ یہِ تہٕ زِ کاشرِ زبانِ لوٚب دریر تہٕ پوچھر۔ بیہِ سپدٕ کاشرِس علمہ ادبس ہُریر تہٕ بھرٕ ژرتہٕ۔

یِمن مرثیَن منٛز چھِ اکھ خصوصیت یہِ تہٕ زِ مرثی شروع کرنہٕ برونٛٹھ چھُ گوڈٕ شہیدٕ پاکن ہُند مرتبہ تہٕ بجر سیٚٹھاہ محبتہٕ تہٕ عقیدٕ سان بیان آمُت کرنہٕ تہٕ سیٚتی چھُ یِتھہٕ پانٛژٕ یِہندٕ شہید سپدنُک تہٕ کربلاہکہِ تشدُک حال ونٕنہٕ آمُت زِ پَرن وٲلِس چھُ فوراً دِلس پیٚٹھ اکھ ضرب ہیوٚ لگان۔ بیہِ چھُ تمہِ ظُلمُک حال اتھ اندازس منٛز بیان آمُت کرنہٕ زِ سورُوی نقشہ چھُ اَچھن برونٛٹھ کُن اِوان۔ یُتھ وٕے زن کُنہِ اَکِس مرثی منٛز کربلاہکہِ میدانُک سورُوی حال بٕرپور بیان چھُنہٕ سپدمُت۔ مگر الگ الگ واقعاتن ہُنٛز تصویر چھِ پُر درد طریقس منٛز پیش آمٕژ کرنہٕ، یِمہِ کِن باسان چھُ، زن تہٕ اَچھن برونٛٹھ کُنہِ چھُ یہِ سورُوی کٔنہہ سپدان تہٕ دِل چھُ دِیرارے کران۔ یِہندے چھِ سیٚٹھاہ بڈٕ خوٗبی یُس مرثی منٛز آسُن گژھہ۔

سارِنی مرثیَن ہُند مضمون چھُ کنُوی۔ اَدہ کِن چھُ عام طور کربلاہکہِ قیدخانک ظُلم، کربلاہکِس میدانس منٛز مظلومن ہُنٛز بےکٔسی تہٕ لاچارِی، قیدِیَن تریشہِ بند کرنُک رُوداد، معصومن ہُنٛز ژھرٕ ژھرٕٹ تہٕ قاتلن ہُنٛزٕ بے رحمی ہُند بیان آمُت کرنہٕ۔ مگر تِمن مرثیَن منٛز کوتاہ درد تہٕ اثر چھُ پیدٕ سپدمُت یِمن منٛز بٔبنہٕ پیٚنس بھاۍ سٕندِ خاطرٕ یا موج پنٕنیَن ماٹھیَن جگر گوشن ہندِ خاطرٕ خوٗنہٕ باران چھِ ہاران۔ یِمَو بُزرگ مرثی لیکھن والیو تہٕ چھِ عام اِنسانہٕ سٕندِ یہِ نازُک تہٕ بااثر جذبات اِستعمال کٔرمٕتۍ۔ یِمہِ کِن یِمن مرثیَن ہُند اثر دِلکِس ژٕکس

"تانِ چھُو واتان۔ یِمہ سارِے مرثی چھ کأشرِ زبانِ، کأشرِ تہذیبہٕ، اندٕرِیمِت حالاتن تہ کأشرِین لُکن ہندِین جذباتن
ہنٛزِ بُنیادِ پیٹھ لیکھنہٕ آمٕژٕ۔ تہٕ کیازِ یِہ چھُ یِمہ بلا صاف باسان زِ شہیدِ پاکن ہُند ماتم تہٕ واویلا کرانٕ
کران چھِک تِمے مِثالہ دِژمژٕ یِمہ کأشرِ زندگی تہٕ لسنہٕ بسنہٕ مطابق چھ۔ تہٕ زن گو "مہرٕ بینہٕ کورِ ہُند پھیرِت یُن"
یا "مالِن کرُون راوُن" تہٕ کأشرِ دُنیاہ بساوہٕ موجوب مہرٕ بینہٕ کورِ ہُند پھیرِت یُن یا مالِن کرُون راوُن کوتاہ کرُٹھ
مصیبت چھُ مانہٕ اِوان، یِژھنیٚ یِژھنیٚ مِثالن ہُند استعمال چھُ یِمن مرثیَن منٛز تہٕ کرنہٕ آمُت۔ یِمہ کِن یِمن منٛز
سیٹھاہ درد تہٕ اثر چھُ پیدِ سپُدمُت، یُس پرَن واَلِس دِلس ترِت چھُ گژھان۔ یِمو مِثالو سیت چھ
پرٛانِس کأشرِس بسنس پیٹھ تہٕ دارِہاہ رۄشنی پیوان تہٕ یِہ کتھ چھ واضح سپدان زِ پرٛونٛٹھ کالہٕ تہٕ چھ
کأشرِس سماجس منٛز مہرٕ بینہٕ کورِ مالِنین پھیرِت اِوان آسمژٕ یا مالِن کرُون رأوِت چھ اکھ زنانہٕ ہایہٕ تہٕ ضایع گژھِت
پزٕ ژھینہٕ گژھان آسمژٕ۔ حالانکہ مرثی ہُند یِہ مضمون چھُ اکھ عالمگیر مضمون۔ مگر کأشرِ لسنہٕ بسنہٕ یِمے مِثالہ
تہٕ کتھ یِمہ اتھ منٛز آمژٕ چھ۔ اِمی سیت چھُ اتھ منٛز کأشُر رنگ آمُت۔ اوَے کِن چھ یِمہ مرثی کأشرِ ادبُک اکھ
ضروری حصہ تہٕ تحقیکُن لایق سرمایہ۔

یِمن مرثیَن منٛز چھ دُنیاہچہ بے ثباتی ہنٛز ذکر یا خُدایہ سندِس رضاہس رأضی روزنُک بیان تہٕ۔ امہ
تلہ چھُ یِہ بوزُن تِگان زِ پرٛونٛٹھ کالہٕ کأژاہ بے مزہ چھ عام لُکن ہنٛز زندگی آسمژٕ۔ یِموکُ اثر آسِ مرثی لیکھن
والِس پیٹھ تہٕ پیومُت چھُ۔ یِہ چھُ لأزمی زِ یِلہٕ عام لُکن پیٹھ بے انصأفی تہٕ ظُلم آسہٕ سپدان۔ کُنہٕ قسمُک پرٛژھ
گار آسہٕ نہٕ تہٕ اِنسانہٕ سندین دۄکھن دادین آسہٕ نہٕ کانٛہہ دَرمان سپدان۔ تمہ ساعتہ چھُ آکس لیکھن والِس
یا شاعرس تہٕ تِمنیو اندٕرِیمِت حالاتو موجوب سورُوی دُنیاہ بے مزہ، بے معنی تہٕ ناپایدار بوزنہٕ اِوان۔ یِمن مرثیَن منٛز
تہٕ چھُ یِتھیٚ حالاتن ہُند عکس بوزنہٕ اِوان۔ تمہ وقتہ لُس اندٕرِیمِت عام زندگی پیٹھ دباو تہٕ ظُلم ادسمُت چھُو۔ سو
ادسُک رضاے خُدا مومُت تہٕ تتھ رأضی روزنہٕ سِوا ادسُک نہٕ کانٛہہ چاراہ بوزنہٕ اِوان۔ توَے کِن چھک مرثیَن منٛز
تِمیٚن یِہ خیال اِظہار کورمُت۔ اما پوز اِنسانہٕ سنٛز فطرت چھ ہمیشہ ظُلمس تہٕ ظالِمس برخلاف۔ اِنسان کوتاہ پیومُت

تہٕ بےبس اُرتن، یُدوٚے کنہٕ وقتہٕ خاطرٕ نرٕ زنگہٕ وایت ظالمس ہیٚکہٕ نہٕ ٹھہٕرِتھ گت۔ مگر دِلس منز چھس ظالمہٕ سُنٛز دی تہٕ نفرت تہٕ ٹُھکس پیٚٹھ ژھکھ تہٕ شرارت آسان۔ یِم جذبات چھ ہوٚ بہوٚ ییتھے پأٹھ یمن مرثین منز تہٕ آمتِ۔ کیٚنژن جاین چھُ صاف تہٕ ٹن پأٹھ بلہٕ ژارُک تہٕ سمہٕ ژارُک سبق تہٕ دِنہٕ آمُت۔ یِمہٕ تلہٕ کأشرِ ادبچ ہنج صاف ننان چھ زِ کتھہٕ پأٹھ چھ گوڈہٕ کالہٕ پیٚٹھے اَمچ گرٛاے تراے عام لُوکن کُن ژورُمنز تہٕ کتھہٕ پأٹھ چھُ وقتہٕ وقتہ سانیو بُزرگ شاعرو پننس رنگس منز اِتحادُک تہٕ اِتفاقُک درس دیُتمُت۔ یہوی چھُ کأشرس ادبس منز بوڈ بارہ وصف یتھ پیٚٹھ کأشرس قومس ناز پزِ کرُن۔

یِمہٕ سارے مرثی پرنہٕ سیتۍ لگِس جُملہ اثر دِلس پیٚٹھ پیوان چھُ، سُہ چھُ ظُلمس تہٕ ظالمس خلاف نفرت، تہٕ جہاد تہٕ مظلومس سیتۍ ہمدردی تہٕ دِلُک واٹھ۔ یہ چھ اکھ سرسری نظر ییتھ منز کیٚنژن مۄجن مۄجن کتھن کُن اِشارہ دِنہٕ آو۔ ہرگاہ کأشرین مرثین ہُند سورُے ذخیرہ محفوظ تہٕ موجود آسہ ہے تیلہٕ اوس ممکن زِ امہٕ کیٚن سارِنی اَدبی فن پیٚٹھ پیہ ہے سَن نظر۔ مگر بدنصیبی کِن چھُ امیُک سیٚٹھاہ سرمایہ وقتچہ بےقدری سیتۍ ضایع سپُدمُت، یمیُک پرٛتھ کأنسہ ادب دوستس افسوس چھُ۔ اَمی بےقدری کِن چھُ یمن مرثین ہُند کانہہ کانہہ مصرع اَد ڈوی، تہٕ کیٛاژہ باقی حصہ چھُ کاغذ کیٛمو کھیومُت۔ توتہٕ چھُ شُکر زِ یہ کم کیٚنژھاہ چھُ اتھہٕ لوگمُت یمہٕ خاطرٕ خواجہ غلام صفدر صٲبن شُکریہ کرُن ضروری چھُ، یمو ژھنڈ ژھانڈ دِتھ تہٕ سیٚٹھاہ محنت کٔرِتھ یِم چھکرنہٕ آمتِ مۄلل مختہٕ دانہٕ سۄمبرِتھ اَکس مالہِ منز ورِت ادب دوستی ہُند ثبوت دیُتمُت۔ یہنز یہ کوشش چھ بیٚین ادیبن تہٕ ادب دوستن ہندِ خاطرٕ تہٕ اکھ رٕژ مثال۔ یُتھ زن تِم تہٕ امی شوقہٕ ذوقہٕ کأشرِ ادبُک پرٛون سرمایہ ژھأرِتھ گأرِتھ اَکس جایہ جمع کٔرِتھ محفوظ تھاون تہٕ عام لُوکن برونٛہہ کُن واتناونچ کوشش کرن۔

یمن مرثین ہُند ساَن ہیٚنہٕ آو، یِمہٕ چھ صرف گوڈہٕ کال نہٕ منز کالچہ مرثی ہُند نمونہ۔ اُمید چھ زِ ترٛیمہٕ دورچ یعنی اَزکہٕ زمانچ مرثی تہٕ اِیہ اَمہٕ پتہٕ چھاپنہٕ، یُتھ زن امچہ ترقی ہُند سورُے تواریخ عام لُوکن تام واتہٕ۔

(نور محمد روشن)

لیکھنُک سبب

کاشِرہ مرثی جمع کٔرِتھ یمن کِتابی صوٗرت دِنُک وجہ سپُد یہ زِ محرم ۱۳۷۱ھ منز وۄدُن میہ پَنُن زِٹھ ہیوٚ
برادر جناب حکیم علی مِیّن زِہ "کاشرِیَن مرثِیَن منز چھِ سیٹھاہ علمی کمالات۔ معنی تہ خیالہٕ کِن تہِ چھُک وارِیاہ
تھزر تہ بیہِ چھِ یمن منز واقعاتن ہنزِ تصویرکشی تہ باقی ہُنرمندی ہنزن خوٗبِیَن ہُند بے شُمار سرمایہ موجود۔ مگر
بدنصیبی کِن چھُ وُنکِس یتھ آزادی تہ علمی ترقی ہندِس زمانس منزتہِ یہ سورُوی کٕنہہ عام لُوکن تہ ادب دوستن ہنزِ
نظرِ وۆنہِ کھٔٹِت۔ یہ چھِ پَزِ پأٹھِ اکھ افسوسیٚج کتھ زِ کاشرِ زبانِ ہندِس یتھِس مۆلِلِس سرمایس کیاہ سپدِ
بے قدری تہ ہاپہِ یُز گٔژِھت سپدِ کاشرِ قومُک اکھ ادبی سرمایہ ضایع۔ یہ پسِ پُشت تراوُن تہ عام لُوکن تانِ
نہ واتناوُن تہِ چھُ بوٚڑ بارہ ادبی گُناہ، یمہِ خاطرہ نہ کاشُر عِلم و ادب زاہ تہِ معاف کرِہ۔ امہ کِن چھ ضرورت زِ یہ
مۆلُل چیز گژِھ ساریٚسی مُلکس تہ قومس برونٛہہ کُن واتُن۔ تہِ کیازِ یتھے کِن سپدِ قومِچ تہ مُلکٕچ ادبی خدمت تہ بیہِ
واتِہ تمن عالمن تہ ادیبن ہندِس رُوحس تہِ آرام۔ یموٚ یمہِ مرثی لیکھِت یِہُنٛد علمی کمالات ہاوِمٕت چھِ تہ یِہُند قلمی مسوّدہ
دُلِستام مشرفس منز بیمٕت چھِ ـــــ" یہ وَننہ پتہ کٕنہہ کال گٔژِھتھ لیوٚکھ تمہِ پانہٕ اکھ تکتس پیٹھ اکھ مضمون یُس
تمہِ سرینگرِ ریڈیو سٹیشنہ پیٹھہٕ پرُن آسِ یِژھان۔ یِرنہ برونٛہہ ہوٚوُکھ مےٚ یہ مضمون، یتھ پیٹھ مےٚ ووٚنُکھ زِ امہِ
قسمہ کین توکین مضمونن منز ہیکو نہ لیکھن والین نہ شاعرن ہندین علمی کمالاتن ہُند داد دِتھ۔ یمہِ کِن بوٚڑ بارہ ادبی
مقصد ختم سپدنُک خطرہ چھُ۔ سیٚتی دِیُتمک مےٚ یہ مشورہ زِ ہرگاہ یمن سارِنی شاعرن ہُند خاص خاص کلام جمع
کٔرِتھ کِتابی صوٗرتس منز چھاپنہ ایہِ۔ تمہِ سیت سپدِ عملی طور کاشرِ ادبٕچ خدمت۔ بیہِ ہیکِ سورُوی دُنیاہ وُچھِت
زِ یتھ کالِکِس کم عالِم تہ ادیب چھِ کشیرِ پیدہ کرِمٕت۔ تموٚ موٚن میوٚن یہ مشورہ تہٕ مےٚ دِیُتُکھ یہ مُشکِل کام انٛد واتناوُک
اِرشاد۔ یِہُند اوس وَنُنی یوت زِ مےٚ وُچھ نہ یتھ تہ نہ برونٛہہ تہ گوٚڈنیُک کام کرنُک پختہ ارادہ۔ اماپوٚز گوڈٕ گوڈٕ آس
نہ مےٚ یہ خبر زِ یہ کام چھِ ایژ کٔرِتھ تہ مُشکِل۔ تہِ کیازِ یہ کام انجام دِنہ خاطرہ تُوگ مےٚ امی بوزُن زِ یدوے انسان

پانہٕ شاعر آسہٕ نہٕ مگر شاعری نٕوانن وول تہٕ ادیب آسُن چھُ مزوری سیتی گژھیس پوٗرٕ پوٗر فرصتاہ تہٕ دِلُک آرام آسُن۔ یِمن چیزن کُن نظر کرِتھ ہیٚکہِ آن مےٚ دِلس منٛز کمزوری یِن۔ مگر جناب حکیم علی صٲبنِ اِرشادن اُس میٲنس دِلس تہٕ دماغس منٛز اکِہ قسمچ گرمی تہٕ عمل کرنُک شوق پیدہ کوٚرمُت۔ ذٲتی طور اُس مےٚ پانس تہٕ کٲشرِن مرثین سیتؠ دلچسپی۔ یمہٕ کِن میانین ارادن منٛز درٛیرسٛتہٕ گُو۔ بیہ رُود مےٚ یہ خیال تہٕ زہٕ ہرگاہ وُونِ تہٕ اتھ کامہِ کُن کٔل اِیہٕ نہٕ کرنہٕ تیٚلہِ نیرِ امہِ غفلتُک نتیجہٕ اِی زہٕ کٲشرِن مرثین ہُند ادبی ذخیرٕ گژھہِ ضایع تہٕ برٛونٛہہ کُن تہٕ پیہِ امیُک خطرناک اثر۔ یہوٚی وجہ سپُد زہٕ میٲنؠ شوق بڑھیوو تہٕ میانِ ہمت سپٕز بلند یمہٕ کِن مےٚ یہ کام اتھ وٲتناونُک ستٛز کوٚر۔ اَدٕ یہ کیٚنژھاہ مےٚ ہیٚنہٕ اندٕ کرِتھ ہیوٚک تہٕ چھُس پرن والین برونٛہہ کُن ترٛاوان۔ ہرگاہ مےٚ از برٛونٛہہ ژٕ ڈاہ پنٛداہ ؤری یہ ادبی تہٕ علمی کتاب ادب دوست حضراتن تانِ واتناونُک خیال وُوتھمُت آسہِ ہےٚ' مےٚ چھُ یقین زہٕ اِتھہٕ سختی تہٕ اِیت مشکل ہیٚن نہٕ دِیتہٕ پیس۔ تہٕ کیازِ تمہِ وقتہٕ اُسِ کینٛہہ تِتھ بُزرگ حالےٚ حیات یِمن اتھ ہنٛزٕ سیتؠ سیٚٹھاہ دلچسپی اُس تہٕ بیہِ اَسِ اکس اتھ متعلق وارِیاہ خبر اُسہٕ۔ تِم اُسِ مرثین ہُند ادبی حُسن تہٕ ادبی نزاکژ پوٗرٕ پٲٹھؠ زانان۔ مگر انہٕ رِیچھ تِم ساری رحمتِ حق گیٚمتِ تہٕ اَز کِس وقتس منٛز چھینہٕ کانٛہہ تِیُتھ اکھاہ یُس میون دٲیک تہٕ وتہٕ ہاوٕک بنہِ ہےٚ۔ اَوٕ کِن ہیوٚک نہٕ مےٚ تحقیقات تہٕ تلاش کران کران اکثر شاعرن ہنٛزٕ زندگی ہُند حال معلوم کرِتھ۔ البس چھُ تہٕنٛد ناوٕی یوت موجود۔

گوڈٕ کال تہٕ منٛز کالچہِ مرثین ہند قلمی مسودٕ چھِ باتہٕ زمانہٕ کہ ہیر پھیرٕ سیتؠ ضایع سپدمٕژ تہٕ چھِ یِمن بُزرگ عالمن ہنٛدؠ قدرناشناس اولادٕ یِم مسوٗدٕ واپِن کٕنِتھ لِھِمٕژ۔ وُونِ ہرگاہ پتِمِین برونٛٹھِمین ہُند کانٛہہ مسوٗدٕ اتھہٕ یِگ تہٕ سوٚ چھُ یِتھہٕ پٲٹھؠ کاغذ کیٚنہہ کھیومُت زہٕ پرُن تہٕ نقل کرُن چھُ سیٚٹھاہ مُشکل گژھان۔ گوڈٕ کالچہِ مرثی ہند مسوٗدٕ ژھاران ژھاران ژھیوٚرس پٲو جایہِ جایہِ سرینگرس تہٕ مختلف گامن۔ مگر ہر کُنہِ جایہِ اُسُم ناوٕ میدِ سپدان۔ یِمن شاعرن ہند حالات اوسُس پَزِ کِن معلوم کران۔ مگر کُنہِ تہٕ گوٚم نہٕ کانٛہہ پےٚ پتاہ۔ ہیوان دِوان سپدُم احمد پورٕ نکھہٕ گونٛدہنٛدرس خواجہ علی صٲبس نِشہِ اکھ پرٛون مسوٗدٕ دستیاب۔ یُس زن تہٕنٛد مرحوم بابہٕ صٲب خواجہ احمد علیٚن اَکِس واَرِس نِشہِ حاصل چھُ آسان کوٚرمُت۔ یہ مسوٗدٕ اوس کاغذ کیٚنہہ کھیومُت تہٕ بوسیدٕ گومُت۔ مگر تُتہٕ اوس

میانہِ خاطرٕ سیٹھاہ کار آمد۔ تہٕ کیازِ امہِ سیت لگِ مےٚ گوڈٕ کالچہٕ مرثی ہِند کنہہ نمونہٕ اتھہٕ۔ یمہٕ سیت تمہِ وقتُک مرثی لیکھنُک اصوٗل تہٕ طور طریقہٕ معلوم کرنس منٛز مےٚ سیٹھاہ مدد میوٗل۔ ہرگاہ امہِ مسودکِ گوڈنِک وارِیاہ ورق رٲوِمٕتؠ آسہٕ ہن نہٕ، تیٚلہِ اوس ممکن زِ بیہ تہٕ وارِیاہ کتھہٕ سپدہ ہن مےٚ دریافت۔ اتھ مسودس منٛز یم مرثی لیکھت آسہٕ، تتھ آس نہٕ شاعرن ہِند ناو دِتھہٕ۔ صرف چھو اکھہٕ شاعرن پننہٕ اَکس مرثی سیت پنُن ناو دِیُتمُت۔ بہرحال یِہ کمی تہٕ خٲمی اَسِت تہٕ چھو یہ مسودٕ میانہِ خاطرٕ سیٹھاہ قیمتی۔ تہٕ کیازِ یہ چھو تیُتھ دستاویز یُس پرانہِ وقتُک یادگار چھو۔ بیاکھ بیاض سپٕز مےٚ حاصل زٕڈ بلکس حاجی ملک محمد جواد صٲبس نِش۔ یہ بیاض چھہٕ منٛز کالچہٕ مرثی متعلق۔ اتھ منٛز چھہٕ ہتہٕ بزٕ مرثی لیکھت۔ مگر کٕنی کیٛنژن مرثین ہِندین لیکھن والین ہٕند ناو چھو دِتھہٕ۔ باقی لیکھن والین ہِند ناو ہیکہٕ نہٕ معلوم سپدِتھ۔ یہ بیاض چھہٕ وارِیاہن جاین گگرو کھیمٕژ۔ مےٚ آس مرثین ہنٛز یہ کتاب قریباً اَند داتناوٕمٕژ، یلہِ میون اکھ پرٛون دوست جناب منشی محمد صادق صٲب (سرینگر گورنمنٹ ملٹی پرپز ہائی سکولُک وُستاد) چھو مےٚ پرانہِ ٢ بیاضہٕ مہیا کران۔ یمن بیاضن منٛز تہٕ چھہٕ وارِیاہ مرثی درج۔ مگر سارِنی شاعرن ہِند ناو چھنہٕ دِتھہٕ۔

افسوس چھو امہِ کتھہٕ ہُند زِ یمن بیاضن ہِند وارِیاہ ورق چھہٕ ژھینیمٕتؠ تہٕ کاغذ کیمیو کھیمٕتؠ۔ ترٛیشوِ ۳ دورٕچ یعنے اتھ کالچہٕ مرثین ہنٛزٕ بیاضہٕ چھہٕ بسلہٕ پاٹھۍ شہرٕ گامٕ شیعہ گھرن منٛز میلان۔ یمہٕ منٛزٕ تہٕ چھہٕ وارِیاہ بیاضہٕ تِمہٕ یِمہٕ وارِیاہن جاین غلط ہیٚژن یا لفظن منٛز چھہٕ لیکھنہٕ آمژٕ۔ امہِ قسمچہ غلطی چھہٕ اکثر حمد، نعت تہٕ تعریفکین حصن منٛز لبنہٕ یوان۔ امہِ کِنؠ سپٕز میانؠ کٲم وارےٚ مشکل۔ تہٕ کیازِ اکہِ اکہِ مرثی ہِند اصل لفظ تہٕ صحیح عبارت معلوم کرنہٕ خاطرٕ پیوو مےٚ اکی اکی ساعتہٕ وارِیاہ مسودٕ پرٕنؠ۔ یمہٕ کِنؠ مےٚ ٹھیک پاٹھۍ ہیوٚکُس یہ اندازٕ کٔرِتھ زِ نقل کران کران چھُنہٕ لیکھن والیو اصل مسودس سیت مقابلہٕ کوٚرمُت، بیہ چھو کاتبو تہٕ پننہِ کم علمی کِنؠ لیکھان لیکھان اصل لفظن ہُند حُلیہٕ خراب کوٚرمُت۔ یمہٕ کِنؠ لفظن ہِند معنہِ مطلب یا تہٕ چھو بدلیومُت نتہٕ چھو ختمی گومُت۔ شاید آسہٕ امہِ خرٲبی ہُند وجہ یہ تہٕ زِ کٲشرِ زبانِ چھُنہٕ پنُن کانہہ خاص رسم الخط۔ اَوٕ کِنؠ چھہٕ سارےٚ کٲشرٕ مرثی فٲرسی رسم الخطس منٛز لیکھنہٕ آمژٕ۔ اتھ رسم الخطس منٛز چھنہٕ وارِیاہ کٲشر لفظ صحیح پاٹھۍ لیکھنہٕ یوان۔ یمہٕ کِنؠ تمہٕ ٹھیک پاٹھۍ زبانِ نیہٕ تہٕ چھنہٕ کھسان تہٕ یمن لفظن ہُند معنہِ مطلب تہٕ چھنہٕ سہل پاٹھۍ دماغس منٛز یوان۔ سارُے خوٗتہٕ بوٚڈ سبب چھو اِی زِ قومس منٛز گےٚ تمہِ قسمک عالم تہٕ

فاضِل کم گژھان، یِم مرثِیَن ہنزِ شاعِری ہُند تھزر، بحر تہٕ علمی کمال زانُنس قابِل آسِہ۔ ذاکِر حضرات یِم زن مرثی پران چھِ، یِم چھِ عموماً اَن پڑھ آسان۔ یِمو چھُو پننہِ کم فہمی تہٕ کم علمی کِن مرثِیَن ہُند ضروری حصہ، حمدُ، نعت تہٕ تعریف پرٕنُے ترٛاوِمُت۔ حالانکہ اَتھ حصس منٛز چھُو بزرگ شاعرو پننہِ علمُک کمال، خیالن ہُند تھزر تہٕ زبانِ ہُند بحر ہاوِمُت۔ امیُک دراو یہِ نتیجہ زِ یِم مولِٕ مختہ دانہ رُود مسودن تہٕ بیاضن منٛز دفن تہٕ عام لُوکن تانِ واتِ نہٕ۔ ڈکھین کس وقتس منٛز تہٕ چھُو مرثِیَن ہُند یہِ سرمایہ ہاپہ تہٕ ضایع گژھان۔ ہرگاہ قوم جلد یِہن امکہ زژھرنک تہٕ محفوظ تھوونک خیال کرِ، نہٕ تیلہِ چھُو، خدا مہ کرِن، امیُک واریاہ حصہ ضایع سپدنُک خطرہ۔ اَدٕ کِن چھُس یُو مذہبی پیشواہن، قومکین رہبرن تہٕ ادیبن سیٹھاہ عاجزی سان عرض کران زِ تِم دِن اَتھ کُن پورٕ توجہ، یُتھ نہٕ یہِ قومی امانت تہٕ یادگار ضایع سپدِ تہٕ ختم گژھہِ۔ ماتم سرایہِ ین ہر وِزہ بناونہ۔ مگر قومی ادب تہٕ کلچرک تواریخُک راوِمت ورق ین نہٕ دوبارہ اتھہ۔ یہِ چھُو تمہِ قسمُک مولِٕ سرمایہ یُس نہٕ صرف پوٛنسہ خرچہٕ سیتی حاصل سپدِ، بلکہ چھُ یہِ حاصل کرنہٕ خاطرٕ دماغی محنت، زژ، کل تہٕ تھدِ خیالچ ضرورت۔

کربلاہُک واقعہ چھُو عراق تہٕ عربس منٛز سپُدمُت۔ توٛہ کِن چھُو شاعِری ہُند یہِ طریقہ تہٕ گوڈٕنی عربسٕی منٛز پیدہ سپُدمُت۔ یزید، یِم زن حضرتِ امامِ حسین رضؓ شہید کرنوو، سُو اوس بنی اُمیہ خاندانہ منٛزٕ تہٕ سارِسی عربس پٮ۪ٹھ اوس حکومت کران۔ امہِ حکمران جماعژ اوس تمہِ وقتہ عربہکین شاعرن ہٮ۪ٹہِ چیر دِتھ زبان بندی تھوٚمژ کرِتھ۔ نتہ زن چھُو مرحوم شبلی رحؒ سُند یہِ وَنُن زِ یِم شاعِر وَنہِ ہن تمہ قسمٕچ مرثی، یِمہ سیت سارِسی دُنیاہس نار گنڈہِ ہے۔ کربلاہکہِ خوٗن ریز واقعہ پتہ یُتھ یُتھ جایہ اسلام پھیلیوو، تہٕ یوٚت یوٚت مسلمان واتِ، تتہِ کیو مسلمانو ہٮ۪ژ پننہِ پننہِ زبانِ منٛز یژھ مرثی دٕنِ زِ عربک شاعِر تہٕ دِتک پتِ۔ ہندوستانکِ میر انیسؔ تہٕ مرزا دبیرن تہٕ وَنِ اردو زبانِ منٛز مرثی، یتھ منٛز تِمو سیٹھاہ کمال ہوو۔ اما پوز یِمن سارِنی شاعرن ہنٛز نہج تہٕ بیان کرنُک طریقہ رُود اکی قسمُک۔ اتھ منٛز چھُنہ کانٛہہ شک زِ کیٛژن شاعرن ہُند اندازِ بیان، کلامُک حُسن تہٕ خیالن ہُند نویر چھُو بیٛن بیٛن تہٕ مختلف۔ کیٛنژو شاعرو ترٛاو پرٛانِ نہج تہٕ نوٚو پہال ژٲرُک۔ مگر مجموعی طور رُود مرثی وننُک طریقہ تہٕ اصول سارِنی ہُند قریب قریب ہیوٗی۔ یُس پتہ وتھ چلان اوس۔ مگر اتھ مقابلہ کوٚر کاشرٮ۪و شاعرو پننہِ گاٹہ جارٕ تہٕ قابلیتہ سیت مرثی وننہ تک

نووِی اکھ طریقاہ جاری، یمیُک تعلق صِرف کشیرِ سیتی یوت چھُ۔ گوڈٕ گوڈٕ رٲژٕ ٹیٚکیوٚ شاعرو تہٕ سۄوی طریقہ یُس باقی اِسلامی مُلکن منٛز جاری اوس۔ مگر یہنٛد دِماغی طاقت اوس سیٹھاہ تھوٚد تہٕ یمن اوس نۄ چیز پیدٕ کرنٕچ قابلیت۔ یمہٕ کنہِ وارہ وارہ نۄ وَتھ کڈتھ نوٚین اصوٗلن پیٹھ مرثی لیکھنُک تیوٚتھ لاجواب طریقہ پیدٕ کوٚر۔ یمیُک جوڑ بیہ کُنہِ مُلکس منٛز چھُنہٕ میلان۔ مرثی لیکھنٕچ یہ ہُنر گیہ ترٛیمِس دورس یعنی اَزکِس وقتس منٛز سیٹھاہ ترقی کران، یمِچ ذِکر بہٕ ونٛتھ کُن کرنہٕ ایہ۔ امہِ ہُنرٕ ہنٛد رٔژ تہٕ تھدِ وصف لُکن تانِ واتناونہٕ خاطرٕ چھ یہ کتاب تہٕ لیکھنہٕ آمٕژ۔

مرثی پرنُک کٲشُر طریقہ تہٕ چھُ باقی اسلامی مُلکو نِشہٕ بالکل جُدا۔ سٲنِس مُلکس منٛز چھُ پتہٕ وتھ محفلن ہُنٛد رِواج رُودمُت۔ کیٛازِ یُس طریقہ سٲنِس عام اِنسانس پسند چھُ، تہٕ یتھ منٛز زیادہ میچھر تہٕ سوز چھُ باسان۔ شہٕ چھ کٲشِر چھکر۔ "چھکر" چھ کٲشرِن ہُنٛد لُوٚکٹ تہٕ قومی گیوٚن مانہٕ آمُت۔ امکہ گیوٚنُک طریقہ چھُ یہ زِ گیوٚن دٲلِ چھ یکہ وٹہ بہت رٔلِتھ میلِتھ گیوان۔ امہِ علاوہ تہٕ چھ ہر کُنہِ قِسمُک کٲشُر گیوٚن رٔلِتھ میلِتھ گیوٚنہٕ آمُت۔ امہِ کِن رٔٹ مرثی لیکھن والیوٚ تہٕ یہے ترٛاے گژھے تہٕ مرثی پرنُک طریقہ تہٕ تھوٗک یہوٗے۔ شاید چھُ یہوٗی سبب زِ حضرتِ سیدنا علی ہمدانی رحمتہ اللہ علیہ تہٕ چھ عام لُکن ہُنٛد یہ طریقہ نظرِ تل تھوٚوِتھی "اَورادِ فتحیہ" یکہ وٹہ تہٕ بڑہٕ بڑہٕ پرنُک تلقین کران۔

پتہٕ چھُس بہٕ یہ ونُن ضروری زانان زِ یہ کتاب کُنہِ طریقہ مُکمل تہٕ مُکمل چھُنہٕ۔ یتھ منٛز روزٕ واریاہ خٲمی یمیُک مےٚ پانس اِحساس چھُ۔ مےٚ کرٕ پننہِ اندہٕ مُلکیٚن عام لُکن تہٕ ادیبن یہ ہاوٕنٕچ کوشش زِ کٲشرِن مرثیَن منٛز کمہِ کمہِ قِسمک علمی جوہر چھ تہٕ مرثی لیکھنٕچ ہُنرٕ منٛز کوتاہ کمال چھُ سانیوٚ بزُرگ شاعرو ہوومُت۔ ممکن چھُ زِ قومُک کانٛہہ نتہٕ کانٛہہ رُت گوبُر یُس یٔمِن علم و ادب زِندٕ آسہٕ بڑھان تھاوِن۔ سوٚ یوزِ وقتُک آو تہٕ امہِ سوٚدرہ منٛزٕ کھارِ ڈٕنگ دِتھ بیہ تہٕ کُنہٕ موٗلُل لعل۔ بہرحال تمسٕندِ خاطرٕ چھُ میدان سیٹھاہ موکلُ۔ بیہ وٲنِس یمہ کتابہِ سیت تہٕ مدد۔ آخرس پیٹھ چھُس بہٕ وِزِہ وٲلِنجہٕ جناب مُنشی صادق صٲبن شُکر گزار۔ تہٕ کیازِ یہ کام اَندٕ واتناونس منٛز شُہلو مےٚ تمو اتھ تہٕ بیہ دِتہم گاہ بیگاہ پننِ رٔژ مشورٕ۔

(حکیم غلام صفدر)

گوڈٕ کال!

ووٚنۍ دِنہٕ تلہٕ چھُو معلوم سپدان زِ کاشرِ مرثی ہُند گوڈٕ کال چھُو سلطان سکندرنِس وقتہٕ پیٹھٕ شروع سپدان۔ یہِ بادشاہ بیوٚٹھ سنہ ۷۹۶ھ منز تختس تہٕ آہندِس دورِ حکومتس منز آیہِ نیبرٕ میٚو اسلامی مُلکو پیٹھٕ واریاہ بٔڈ بٔڈ عالِم تہٕ سیّد کشیرِ۔ یِم ساری آسہٕ پنٕنہ کِن مُسلمان تہٕ پٔرِتھ پٔرِتھ آسہِ اسلامٕچ خدمت بڑھاوان کران۔ پادشاہن تہٕ کورٕ یِمن سٕٹھاہ تعظیم، تہٕ کیازِ تِم زوٚن زِ یِتھہ رٔنٛ تہٕ خدادوست انسان چھِ مُلکہٕ تہٕ مِلتہٕ خاطرٕ بٔڈ برکت۔ یِمو بزرگو کورٕ دِلہٕ جانہٕ اسلامک تبلیغ تہٕ اسلام پھیلاونس سیتی سیتی ہیٚژکھ کربلاہکِس واقعس پیٹھٕ کاشرِ پاٹھٕ مرثی تہٕ ونٕنۍ۔ یہوۍ اوس سُہ گوڈنیُک وقت ییٚلہِ زن کاشرِس منز مرثی ونٕنہٕ آیہِ۔ یِمن مرثین ہُند خاص طریقہ چھُو یہِ رُودمُت زِ پٔرِتھ کانٛہہ مرثی شروع کران چھُو گوڈٕ خدایس کُن حمدٕ آمُت وننہٕ، تمہِ پتہٕ نعت تہٕ اہلِ بیتن ہُند تعریف۔ تمہِ پتہٕ چھُو اَدٕ کربلاہُک ماتمی واقعہ سوزٕ گُدازٕ سان وننہٕ آمُت۔ یِتھہٕ پاٹھٕ چھِ ہر کانٛہہ مرثی کیٚنژن کیٚنژن بیتن (بند) منز۔ اماپوز ہر کُنہٕ بیتُک مصرعہ چھُ امہِ طریقہٕ زِ۔ وزن یا قافیہ موجوب چھُنہ اکھ اَکِس سیتی رلان۔ زبان چھِ عام طور صاف تہٕ سادٕ استعمال کرنہٕ آمٕژ۔ اماپوز گوڈنِکس حصس یعنی حمد، نعت تہٕ تعریفس منز چھِ زیادٕ یہن عربی تہٕ فارسی لفظ استعمال کرنہٕ آمٕتۍ۔ یمہِ کِن یہِ فکرٕ چھُو تران زِ مرثی ونن والۍ یِم شاعر چھِ عربی تہٕ فارسی عِلمٕ تہٕ جان پاٹھٕ زانان آسمتۍ۔ یہندِ کلامہٕ تلہٕ چھُو یہِ تہٕ ننان زِ یِم چھِنہ کُنہٕ ماتمی یا تہٕ بلکہ چھِ بٔڈ بارہ عالِم تہِ آسمتۍ۔ تُتام شاعری ہنزٕ ہنزٕ ہُند تعلق چھُو، یِمو شاعرو چھُو فارسی طرزن اورہٕ یور کرِتھ تِتھہٕ تٔوازٕ بناوِمت یِم زن کاشرِ ہنزٕ زبوٚ پیٹھ کھسہٕن۔

اتھ وقتس منز آسہٕ مسلمانن جماعتٕ گیمٕژٕ تہٕ نہٕ آسہٕ فرقہ وارانہ تنازع آسان۔ ساری آسہٕ بہارٕنٛین ہُند پاٹھٕ روزان تہٕ اکی ہیٚچ آسہِ پکان۔ شیعہ تہٕ سُنی آسہٕ نہٕ الگ الگ گنٛزراونہٕ یوان۔ اَدٕ کِن ییٚلہِ سید محمد مدنین (مُدا دِینکہ کھوٚد درجہ) حضرت امیر کبیرؒ سُند خانقاہ بناوٕنو، تِم کھوٚو امیوٚک مُتوَلی مُلا سید سعد الدین، یُس زن شیعہ فِرقُک اوس، اماپوز فرقہ بازی ہُند ناوی اوسنہٕ کُنہٕ۔ تمہِ کِن آو امہِ پاک جایہِ ہُند سورُے انتظام اَمِسی حوالہ کرنہٕ۔ یوٚہے یوت نہٕ، بلکہ چھُ اتھ وقتس منز شیعو علاوٕ سُنی شاعرو تہِ مرثی وٚنمٕژٕ، یِمن کیٚنہہ نمونہٕ وُنہِ تہٕ موجود چھِ۔

نازک شاہ یلہٕ کشیرِ ہندِس تختس پیٹھ بیوٚٹھ، تمہِ وقتہٕ بدلیاو کشیرِ ہندۍ حالات۔ تہٕ کیازِ نازک شاہ اوس بانہ

عیش تہٕ عشرت پادشاہ۔ یہ رُود بیٚنِس عیشہٕ آرامس منٛز مست یُتام مرزا حیدر کاشغرؠن سارِسی حکومتس پیٹھ اتھہٕ ژُھن۔ مرزا حیدر کاشغری اوس تعصبی تہٕ فرقہ پرست۔ پلہٕ آیہِ پُورہ پاٹھۍ حکومتس پیٹھ قبضہ جموو۔ اَدہٕ لجؠ نہٕ شیعہ سُنی فساد ژُھنِس منٛز تیٚر۔ یمیُک نتیجہ یہ دراو زِ یمہٕ کاشرِ مرثی اُدتامت وننہٕ لیکھنہٕ آسہٕ آمژٕ تمہٕ منٛزٕ سٕپدٕ داریاہ کینٛہہ ضایع۔ تمہٕ پتہٕ گے اَدہٕ کشیرِ دُوگتن پیٹھ دُوگتہٕ اِوان۔ یمہٕ کِن باقین چیزن سیت سیت مرثین ہنٛزٕ کتابہٕ تہٕ ہایہ تہٕ ضایع گیہٕ۔

یِم کینٛہہ نمونہٕ امہٕ وقتچین مرثین ہِندیتھ کتابہٕ منٛز درج چھہٕ اِوان کرنہٕ، یِم چھنہٕ سرہٕ ثُہ ٹُہت۔ تہٕ کیازِ تمہٕ زمانچہٕ سارِے کتابہٕ دستیاب سپدٕنہٕ چھہٕ سیٹھاہ مُشکل۔ دُون ہرگاہ کم کینٛژھاہ کاغذات اتھہٕ لگٕ تِم تہٕ چھہٕ کاغذ کیمیو کھیمت۔ توٚہ کِن ہیٚلے منٛزٕ منٛزٕ اَدٕبیت ترأونِ۔ یُدوَے امہٕ سیت مضمونس منٛز ژھر ٹیہٕ گو، تہٕ پُورہ لطافت رُوزِ نہٕ، اماپُز تو تہٕ چھہٕ یِم اَڈہٕ ژٕٹِ نمونہٕ پرانہٕ ادبُک یادگار تہٕ تبرُک یِم اسہٕ رٹٕھرن پیٚزن۔

یا امام علیک سلام

چھک بے عدیل خالقہ عاد لو — درگاہ چانے چہ گدا پادشاہ
زی باذل تہ ساری چھی سائلو — رزاق العباد چہ چان صفتاہ
واتنہ کنہس چانس گماں نو — بلند شانہ بے نشا نو
اس چھی بندہ تے ژہ سون خدائے — ژہی نعم الوکیل نعم المولیٰ النعم النصیر یا جبار

فخر زون فقری درویش کا ملو — ڈنگ دم شہ سند دویک چھوسون مولے
روٹک یتہ تس مرشدہ سند سلسلو — طریقتی گے آ گا ہ
اس جلال لاگت پھیرا نو — مدح شہید پرا نو
تھینکان کیتاہ پوسون شیر خدایو — پران "لافتیٰ الا علی لاسیف الا ذوالفقار"

تمی شاہ رضائے حق کور حاصلو — قضا و قدرک بوس دستگاہ
سو یلہ گرتھی نمازہ اندر داخلو — زانہ ہن قضا کرتھ گو علی مرتضیٰ
کس اوس ترتھ عبادت دنیاہس کرانو — سو تہ اوس ڈوہس تہ راتس پانژہ پھیرہ مرانو
اوسس کانہ پھل بند گومت اکس جایہ
سو اوس آمت پھٹت کوڈہس بدن ژٹت تو تہ گو نہ نماز گذار خبردار

گنجان چیرہ چھوکس پننوی مندیلو   دیٚبان خوٗن چھو کنی روز ممنا
گو شیرس تہ روزس تبدیلو   ضعفہ سیت سجدس پیٹھ پیوٚ یکدفا
رویہ پیٹھ خونچہ بوٚیہ آسہ پکانو   دۄیہ اتھہ دیوارن اوس ژھکانو
لاٚیی تمی وقتہ جبریلن کریک سوی عالمس گیہ ہوٗیہ لابیے
مور ملجم قاتلِ حضرتِ علی نماز کران روزہ دارو

مران چھُنہ شہید ای ونمو دلیلو   گواہ چھو آیہ کلام اللّٰہ
اوس مرداہ بوچھہ سیت گومت ذلیلو   وتہ پیٹھ سماکھس علی مرتضیٰ
ترٛیہ ژوچہ دِرتس شاہ گوپکانو   دۄہیس گژھہ گھرہ سون ہوٚ کیاہ چھوی مکانو
آدِ گھرہ شُرہ بند فقیر خدا سیے
شہس اَسس غُسل دِوان کفن سوان حسنین دوان زار زار

تہ ڈیشت لوکہ بُتھہ بُتھہ دنہ آدہ سالیو   دۄہنک میانیو صاحبزادو لگیو فدا
ڈیوٗٹھم پتین بابہ تہند گواہ چھم رب جلیلو   ترٛیہ ژوچہ دِرتم تہ چھم پتہ کیاہ
مہ ہا صاحبہ عقل چھم گیمژ حیرانو   ہُتہ زِندہ ڈیوٗٹھم پتہ چھس دوان تُرانو
تہ بوزِت شہزادن باکاہ آسیے
دۄہس بالو ژہ چھک زِندہ مارِت آس ہرِت گوبھرِت ملجم سیاہ کار

بیاکھ طرز

اَدہ یلہ اِمام حُسینؑ کورَ عزم میدانو   یران اوس دُعاے وِداع
یلسنے ذوالجناح اَدنِ بزونظکُن ہو   گرِتھ وگِہ تھپ موکھ تس اُتھ پھر نو
ڈولہ بارفیق میون ژئی چھو ہمو

اِمام اوس سِلاح جنگوُی گنڈانو   ہیوتُن نکھہ یڈِ بابُن ردا
اَدہ ذوالجناحس سوار سپُن ہو   رُوزِس رِکابس تھپ کرِتھ بیب سکینو
مہ ترا اوِت بابو کوت گژھ کھو

بوزِم بیب زینبؑ ذوالفقار ہتھ درایہ یانو   ژہ روز ہیبہ گوڈہ سپنے بوی فِدا
اسہ دوِن بینین رُو دُکھ بامِچو کُن ہو   بابو گرمورو ساعتاہ گوڈہ مرہ بو
بارُن چون وُچھت ہیبکہ نو

اِمام گُرِہ پیٹھہ اَدہ وُوتھ پانو   دُوپُنس چھک آیہ حجاج ژئی مُدعا
زارکران پھِرِن ادہ خیمس کُن ہو   بیِن دِیدِ جنگ کرنوُی زنانِن وِالِہ نو
دِیدہ ہنزِہ قبرِہ کُن وچھِت صبر کرو و

الوداع اے عترت من الوداع امام خیمہ نیرؤن ادس پران الوداع
فلکو پیٹھہ ملکو تل الوداع ......

جد من خیر الورٰی فاضل ترین انبیا آفتاب اوج عزت شمع جمع انبیا
جد چھم پیغمبر آخر زمانو بابہ علی مرتضیٰ کو پھر رو پھنس دیدہ فاطمن ہو
زہر لد شاہ حسن بھوی وا تمو زانتو تہندوی امام حسین بوَ

یہ بوزت ہتہ وتہ اس تیر لایانو زیر آو سید شہد اہ
وی اک ظالم کاناہ رگ ہاشمی تمہ سیت ژھیوُن ہو
لوک بڈ ساری وا حسین کردو
بُتھہ بُتھہ دوان پان ماروو

بیاکھ طرز

تمی کانہ چھوکہ امام گرہ ڈیتھو رو بقبلہ سوی بیو ٹھو
فوجس وتھو غلغلاہ تس یلہ نورہ دارہ پیٹھہ خون وتھو
تی امام بتھہ ہو تھہ پران الحمد للہ

تم خدایس کن سجداہ دتو گوم خونہ ینہ سرخ بتھو

گوس قبول حق انشا الله   تہ یلہ شمر کافرن دورہ ڈیوٹھو
نزہ پھرت آور تہ موت اتھہ کینتھ ہینتھ کرتلاہ

شانہ پیٹھ اماس بیٹھ بیوٹھو   تمہ ساعتہ گو انہ گٹو
سوور ٹلو برملا!   سورگہ منزہ گو دیدہ فاطمس انہ گٹو
بلہ ژوٹنس نورہ حلقو زمینس گو لبہ تیولاہ!

اوس سر جدا کور متو   مر پیتھر پیو متو
آس دونوے دعا کران نزہ یا الله   مردیان امتہ ہندہ خاطرہ مرتو
اوس ہوٹ وتان ژو کھتو   بخشتہ سانہ امتہ یا الله

بیاکھ مرثی

خالقہ ژہی چھک قدیم و قائم باقی ہمیشہ حی و قیوم
بیہ واقف ضمیر حکیم و عالم ذات چانی سینہ نہ کانسہ معلوم
کورتھ ظاہر کنت کنزاً مخفی، ژہ باطن جایہ جایہ موجود چھکہ مرئی
دتت لن ترانی پیٹھہ طورِ سینا، سین کل موسیٰ کلیم الله سیرہ سی
کہو اولوالعزم ہو ہو لو، ژو دکھنہ قوت تہ پرک لا حو لو

گرِتھ صفتی پانس رحیم و رحیم   چانہِ رحمژ نشہ چھنہ کونہہ محروم
سینہِ نہ عطاہس چانِس خطا مزاحم   نعمژہ چانہِ چھ دون عموم
وصیف دار چان سارِ چھی   شکرِ نعمت دیت کیاہ ہیکزے
لذّت بڑہ نعمت سوزِت پننہِ طرفہ ژہی امِینا   صبر کوڈ تہ حلیم سیت دِیو تھس قوّ چادِنس قوتاہ
ژارت منز قدرژ ژہی مقبلو[2]   زانتھ تہ لایق تہ تھاوِت قبولو

تِم دونوے نورِ بوے بنی ہاشم   جورہ اکہِ وتہ سوزِت لازِم ملزوم
شہرِ علم محمد مصطفےٰ[1] ابوالقاسم   بیہ مرتضیٰ علی سو باب علوم
تس حضرتن دوپ لحمک لحمی   یس اوس حشمن خلال تس ونیٹھ آسی ژہی[2]
تس آو ونیٹھ اکوی یس آسہ حشمِ بینا   دونوے صراط المستقیم نفسِ رسول اللہ
اُسنک اکی زبان اُسِ یک دِلو   دونوے صادِق القولو

جبریل تِمہ دربارک بو خادم   ملکن ہندِ تِم بو مخدوم
حضرتن تہنز تعظیم زانِن لازِم   دوپن قرب شاہِ مردان دیہ تندہ دربارہ مے ڈیوٹھم
شبِ معراجہ درپردہ تلہ پلہ گتھہ گیہ مے   زبان قدرت سینم نِدا مے
اوّل و آخر علی کور آمنّا   ظاہر و باطن علیم دوپم معبودہ یہ چھ چانِ صفتاہ
نِدا گوم اِی دوپوی تِ تھو قبولو   یہ چھنہ جاے قال و قیلو

سُوی شاہِ مردان روزہ دار بو صایم کمر بستہ دیہ سنزہ بندہ گیہ تھاوِت صوم
ژاو تمی وقتہ تیغ ہیتھ ابنِ ملجم پران الصلواۃ خیر من النوم
تھاوِن کرتل ہیتھ برتل شیت رُبعی کور شاہ مارنس جورت تم پلیہ ادبی
کوتہ تمہِ ساعتہ دُنیا گو فنا پیو وستہ عرشِ عظیم کرو واویلا واویلا!
اوس شاہ سجدہ دِتھ رُو بہ قبلو لاران آو دُورِہ زورہ لاگنس کتلو

اوس شہ سُند دِل کیاہ بو ملایم دوپن قاتلس ژل نتہ مارہٕ مے زخمِ کاری کھیوم
تمہِ ساعتہ قیامتِ کبریٰ گو قایم دراپہ سوراہ ملیتھ حضرتِ زینب بیہ اُمِ کلثوم
سانہِ بابو کُس شامہ پھرِت گوی ژہ مو کلیوکھ پانس واو اسہِ پیوی
بابو گژھ ہیتھ سر للہ ووہی نایتھ کورہے دُونیم۔ بنیوی دیہ شیرس کیاہ گوی نزدس کیاہ
وُنِ بنا ژلہِ قنبر تہ دُلدُل لو ژہ یلہِ سونگت روزک میژرہ تلو

ہے ہے کیاہ وونہ ظلمن مِہ نتھ تاجم دودِس شمع زن بند بند سلیم موم
بو کیتھہ وونہ نشان چھم رُم رُم تھہنزن کورین ژورہ وتہ عامو کوریجم
آکھ آند آند ژلنجہ وتہ رٹنے تمی کانیہ سیت معصوم لگ نٹنے
گوندلک نار خیمن پان مارِ زِ نا شہہ کورین ژاولرزہ تہ بیم
آیکھ یلہِ نارچ بُرہا آسہ ژھانڈان چھاہ
ژاکھ نارہ سیت الہ الو آسہ ژھایہ روزان سیکہِ تلو

ناردِتھ عارہ رٕس لوٗٹنہٕ پیٚکھ ظالم
کیاہ کرہ ہن ناچار اٰس مظلوم

دوٗشمنٕ اہلِ بیت رسولن اوٚس تلاطم
بلہٕ پیوٚکھ یتھ ظلمک بادِ سموم

کیاہ ونہٕ ظلمس سیٚین سٕطے !
بیٚاو کیاہ ژوٗرِ مس امامس افسوس ہے

کرکھ عابدین شاہس رسیا ناہ
کوٗٹڑک گنڈ پھرِت یتیم

بیٚیو تل آفت سما وٗنِ مارنس بنا
روز اویتو ہی مالِن قبیلو بھایہ رٕژھن بیٚنیٚی ہندِ ویبلو

بیاکھ طرز

اکھ خبراہ بوٗزم تو ہہ ٹش وٗنمو یہ دُنیاہ چھو ناپایدار
توٚسے حضرتِ فاطمن فقر تہ فاقے ہمیشہ کوٚر اختیار

شہ آس بابہ ژندِ پاٹھین مفلس بہان خرقہ گنڈنوٗی زونٕ افتخار
آسہ دیہ سنزہ بندگی راتس بیدار دوٚہس کرٕ روزہ دار

ہمیشہ کسبی کرِتھ آس دوہ گذراوان کرہ ہے نہ کانسہ اظہار
فاقہ بلہٕ آسہ ہک بر دِتھ روزہ ہن گژھ ماسہ آشکار

سیٚر بوٗزم راتٕ اکہ ترٕ ۳ دوہ گذرِتھ گھرہ ژاد حیدرِ کرار
دُپھک خاتونِ جنت عرشچ زینت امابو آیس بے قرار

دوٚپنس یا علی توٚہ گھرِ نیرِتھ گژھان چھوہ اسہ یتہ چھنہ کونہہ غمخوار
اُسیے فاقہ فاقہ دِوان یتہ مرت گژھو کُس گژھہ خبردار

بُوزُم سرورِ عالم تت جایہ بیتھ پیو ودان دیدِ فاطمہ کورُس گفتار
از ہصا جبہ تربیہ دوہ وا تمِ فاقے شاہ حسینس بوچھ ہندھس گڑکار

بابہ جوہ کتھاہ دیتم وا لنچ زُطم جگرس ہیو تمم نار
ہدیہ چھا تریہ تریہ دوہِ شُرِ مدینک کھیوان لسان چھا آبہ سیت کرِتھ افطار

ہدیہ شونگان شُرِ چھا فاقے ساری آسے ہی نا چار
بوچھہ ہتین کتہ چھک نیندری اوان تمن سون ہیو آسیا لوکچار

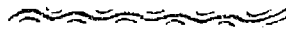
اَدہ کور خالقس کُن دُعا رسولِ خدا ین چھک ژی واقفِ اسرار
خدایا بوچھہ ہت شُرِ میان سیر ژی کرتک ناچارن چھکھنہ چارہ گزار

بوزُم آسمانہ نعمتخانہ وُوتھ سور گھرہ گو خوشبو دار
خوش گے پنجتن نوش لگ کرنے سین تہ شکری گذار

سُوی کربلا اندر سے بوچھہ کران شُرِ ہیتھ اوس ناچار
پیوان ضعف سیت دِس دِس شہزادہ حسین شہہ شند برخوردار

اوس مسافر زان وتہ پیٹھ مورمت کورُس نہ کانسہ مزار
دردِل ہارت گومت سے پر سورمت رفیق تہ یار

〰〰〰

بیاکھ مرثی

معرفتہ نِشہ لال گیہ زبان عقل تۆگس نہ زانہہ حمدک گفتار
سپنُس نہ حاصل کنہہ تہ گامٔژ اَلیس سر گردان

وٲژس نہ وحدتس فکرِ پھۆرُس نہ شاہ کرِہ ہے کیاہ اظہار
سپنیٚ یہ امہ جایہ ناقص تہ ہیچ مدان

اتہ گو یانہ علم تہ نادان بویس نہ قدر تھا گیس سدرتھا
پُرِتھ دفترِ دانش سرہ نو کورُن نقطاہ

ڈیوٹھُن یلہ خیمہ افلاک بے ستون اِستادہ بے طناب
منزٕ قُدرتہ محیطس ایران زن حُباب

ڈیشتھ ملکو سجدس پیٹھ سر تھاو کھو
پران آسِ سبوحٌ قدوسٌ اللہ ربّی

سپدِ نیست ہستی نشہ تہ گے ہے مۆلاہ ڈیشتھ عظمتِ پروردگار۔ ہمہ سیت سیمابک پاٹھِ آسن الان کنہہ چھ پیٹھ رکوعس کنہہ دِتھ سجدہ پران ذکرِ جبار۔ تمہ شرمہ سیت کاڑھنہ ہیوٚر تلان ۆبکھ نہ بے نشانہ سُند نشان نہ ابتدا نہ انتہا۔ تقدیس ذاتس ووتھنہ تصوٗر زانہہ غیر زانہ سیت آسن گیمت سارِ فی حجاب۔ کھوژان دِیہ تندرہ درباہ ماسپنہ کنہہ عتاب کران آسن خائفس ملکِ مقرب آرزوٗ ا۔ کرتہ ہدایت محبت حضرات شفیع چھی اَنان محمد عربیؐ

تِمے چھ سانٛ ہادی تِمے چھ رہنما قدرژ رازدار — تھٲنٛدٕ نورٕ سیت عرش عظیم تہٕ کُرسی چھ تابان
دیان اوس خلقن گرٕہ گرٕہ رِسالت پناہ احمدِ مُختار — سپنہٕ یلہِ غروب آفتاب ہتابہٕ لۍشہ اَسنزٕ نور منگان
اَدٕ یلہِ ماہ آسہٕ لوسان وُچھان سِتارٕ زُہرک اَسنزٕ گاہ — سپنہٕ زُہرٕ غایب فرقدین کُن اَسنزٕ نِوان...
یُوزِ تہٕ آفتاب نبوّت نورٕ قُدرت چھُو رِسالت مآب — بیہ اِمامتکہٕ برجک چھُو شاہِ مردان مہتاب
ستارٕ زُہرٕ ناو فاطِمہ الزہراہس تھاوِنو — گنزرن فرقدین حسینن اِمامین نم صاحبی

یُوزِ تہٕ وَنہ مرتضیٰ علی سُند اعجاز اہ کہو بزرگ وار — کوتاہ خالق اوس تس حُرمت رچھان
دوہہ اکہِ جبریل آسمانہ ہیتھ حُکماہ حضرتس باوِہ اسرار — اتھہِ اَسُس آبہٕ طشتاہ، ہیتھ آفتاباہ پرٕزلان
دوپُن حضرتس صلوات پران کیتہٕ چھُو چون وزیر اسہٕ ملکن ہُند پادشاہ
چھُم حُکم خُدا پانہِ بڑٕسی بوٗ وُنکین کھور چھلہ ہا
جبریل تمہٕ آفتابہ لۍشہ نورٕ کھورن ہیتھ ترٲوِہ آب — تھہس اَس کھور چھلان طشتہٕ منز آب اوس سپنان نایاب
پرٕژھس حضرتن یہٕ آب کوت گو جبریل اَدٕ تس باوِنو — یہٕ آب نیو ملکو تبرُکہ خاطرٕ بوزتہ یا نبیؐ

پھنٛدِ کھور چھلنک آب نیو ملکو قصدِ شفا دوپکھ اَیہ درکار — کھاران ہیتھ آسمانن تہٕ اَچھن مَتھان
ژِوان تبرُک کُنہہ گنزران تحفا تہٕ کران اِفتخار — پرٕتھ دادِس دوا اَسِس زانان
وُچھتو کہو بو مرتبہ ژُور شاہِ مردان تھٲنٛدین شُترٕن آدمُہم دُنیاہس پیش کیاہ
کور کہ ہتہٕ کھش وُومتو پران بسم اللہ
اوس لوت سروگ دُنیاہس تیوت تمن گو دروگ آب — دوپھک فراتچہ تریشہ کیاہ کرو چھُو بابہ کوثرک میرآب

وُنِکِبن ترِیشِیاہ ہیٚتھ سوٗی آونو — بوزن ناقبرِ منز کفنس پارٕ کرِتھ ایہ ہے شباشبی

اَدہ رُود مظلومَن زوٗن امام کرِہے کیاہ گوٚیہِ ناچار۔ اوس دَدان تہ بییَن خوشنوٗد ہیوان
کران الوداع الوداع وادَیلا سارِ در و دیوار — یلہِ سلاح گٔنڈِتھ دراو درمیدان
دَوینک ہو خلقو بُو چھس امامِ زبان چھوہ یاران اسہ کوٗر کیاہ۔ مہ سیت شیرخوار معصوٗم چھ سارِ بے گناہ
اسہ ترِیش رٹِتھ تہ بیہ مارن چھوہ زانان ثواب — یہ چھوکُس مسلہ تہ کتہِ لیوکھمُت ہہ ہاوِتوم سہ کتاب
سون پاس کافر تہ کرن اسلام توہہ منہ چھوود — توہہ کُس چھو دین چھوہ کمہِ مذہبی

ہالہ ہالہ بیٚن دیٚدِ چھوکنی کرِ توم علاجاہ بوی گوٚن ناچار۔ وٗنِ آخرہ مو چھس زانان
یقین چھم یمہِ حالہ درمو نہ اکھ نفساہ چھس مرنٕ تیار۔ ڈلیشان چھوہ زہ گوٚمُت چھس لبِ جان
بیہ آسہ وُوڈہ ننہِ پارہ پارہ کران تمی سیت بند زخم کرہ ہوس بھابجوانس لسہ نا
تام گیہ حریگاہ کرِنگاہ یا امام کران چھوہ کیاہ
آو وٗل نیرِتھ موٚن سیٚنک اضطراب۔ شٔطرو کرِ خالی کانہ نالے ڈیوٹھک یلہِ کُن عالی جناب
اَدہ ذوالجناحس تھر پیٚٹھ قدم وولکھو — یلہِ چھو کرِ سیت زیر آو سوٗ آلِ نبیؐ

پیٚم بوٚنہ زبان چھنت بوی ونہ ہانہ زانہہ ہیٚتھ تیمہ جگرس نار — حمید بنِ مُسلِم چھو نقل کران
تیتیاہ زخم آمی امامس رُود کھنہ بدنس اکھ خوٗنہ قطراہ گے بے اختیار۔ سیٚن بے طاقت ضعفہ سیت آس گِران
رُنہ وٗن نیزہ پیٚٹھ زمینس پیٚتھ عامہِ چھ ڈکھوان سیٚتھ ظلمہ ریزہ ریزہ جگرس گژھنا
شاصہ خدائن دوٚیہ اکھ تتھ پیٹھ یار ترٛوو نہ

یہ ڈلیشت لاۓ کرنیک شمرن وقت وُدِن دوت کیاہ وُچھان چھوہ حجاب
آدسور فوج لاران اُمس پھیران اَندِ اَندِ زن گرداب
اَدہ غش کھیوک نیزہ ویسر پوک پتھرٕی ترٗ د کھو   دَست پیو پلیٹھ زمینس تہ زن گیہ گگرای نبی

وان

ژہ بوزتم بَو ونے رسہ رسہ مالنہِ۔ دیان چھس زندہ پانہ قبرہِ وسہ مالنہِ۔ آیس کیٔلہ بھاۓ وادہ سیت لُسہ مالینوٚ ترٕھ وان تراٗدہٕے ہاوسہ مالنہِ۔ دیوارن پیٔن تھرٕسہ مالنہِ۔ وَدَہ ناوہ معرکچہ یوٗی دوسہ مالینوٚ باندن سردار کرٕسہ مالنہِ۔ آم دوکھ تہ داٗدٕے حِصّہ مالنہِ۔ حضرت فاطمہ ننزٕ کوٗر چھسہ مالینوٚ ہو مالینوٚ مالینوٚ بھاۓ مالنہِ میٚانبو یہ کیاہ گوم؟ بڑانٹہ بھران چھ مزار کنہ ئی مالینوٚ۔ منگن کیاہ قبرن ہُنہ ئی مالینو کتہِ شاہ بھوی گژھہ پیدا مالنہِ۔ سوٗی چھو مالینوک مدعا مالنہِ۔ کران چھوٗسی مرگی جُدا مالینو ژہ کوٗر تھم سوداِ یہ خدا مالنہِ۔ کرٕتھ ٹاکھٕے دیہ وتہِ فدا مالنہِ۔ اٗسٕی شہادت مدعا مالینو ہو مالینو مالینو کیاہ کرہ کورہِ چیانہ مہرنہِ مالنہِ۔ اٗمس چھم مومژہ لوچہ بینہِ مالنہِ۔ جان دراس شاہ ندٕ تھ باندِ وانچہ براندہ کنہ مالینو تھاوان چھکھنہ کنہِ باندہ ناچھہِ دارہ وژھ مالنہِ۔ وچھہِ ہن زندہ چھا کنہ مومژہ مالنہِ۔ ہے ہے مالنہِ میانیہ کیاہ گومو

مرثی

از قلم احمد

الله تعالیٰ چھو مقدّس تہ منزّہ، سارِن حمد سزاوارٕ ے   سوٗی چھو محمود تہ پتھ حامدہ منزہ زبانِ کوٗرنہ جاریِ
گو نہ پیدہ ہمیشہِ اوس موجود توٚ سے پان چھس واجب الوجود   بےجسم چھس لچھہِ بدِ ناو چھو احد و صمد لاولد ربّ جلیلو

پادشاہن ہُند چھُو پادشاہ چھُس کیاہ بندہ تہٕ غلام سارِی   کیٛژاہ صِفژِ چھس بے اِنتہا یُہوی چھُو خالِق تہٕ رزّاق پانٕے
پرٛتھ عابِدہ سُنٛد وی چھُو معبوٗد لازِم چھُو اَمِس کرُن سجوٗد   زاس نہ کُنہہ تہٕ تہٕ کانٛہہ نہٕ او، چھُو قادِر تہٕ سورُوی عالم

وٕنہٕ تس حضرتِ شہہ سُنٛدِ معجزات صلوات پرٛتھ ساری
اوس عالمِ آبی تہٕ اوس نہ اِنتہا، کرٛیاو نہ تان کُنہہ پیدہ پروردِگارِی
زمین تہٕ آسمان اوس نہ موجوٗد، اوس پانہٕ شاہِد تہٕ پانہٕ مشہوٗد
گوڈٕ پیدہ شاہ پرٛ سوٗد وہہ اکِہ سیرِس دٕراو۔ اوس جبرئیلِ سۅدرہ ڈُنگہِ گومُت پانہٕ جبریلو

ڈیشِن آبس پیٹھ کُنیاہ تمہٕ نیشہ نوٗر اوس جارِی۔ تتھ پیٹھ غسل کران نوٗرہ بوڈ صاحباہ تہند جمال ڈیشِت گو حیرہ کارِی
جبرئیل سہٕ صورت ڈیشِت بندگی رُود، گُل گنٛدِتھ گوڈُن عرض معبوٗد
یہِ کُس چھُو نوٗرہ تجلّی تہٕ کیاہ چھُس ناو۔ ندا آس یُہوی چھُو شاہِ مردان شیرِ یزدان ہاشمی قبیلو
بوزِتو لوگ بیہہ خانہِ کعبس بِنا، لوٗدی حکم گوو پروردگارِی
کرِن سۅی کُن عالمچ قبلہ گاہ یتھ پیٹھ غسل کوٗر حیدرِ کرارِی
تتھ کنہِ عالم کران سجود شہہ سُنٛدِ قدمِ مبارک یتھ پیٹھ رُودِ ناو حجر الاسود دٕراوو
امہ خوٗتہٕ شہہ سُنٛدِس مرتبس کیٛشاہ چھہ دلیلو

وُچھتہٕ شیرِ خُدا کانٛتیاہ بلند پا کرہ ہس قدمن سرنثارِی
تس بۅ شانہ حضرت قدمگاہ شانہ بڑ پاہی تہندِ جہرہ نبوّ تس پیٹھ کھارِی

تمسئی ملجم کافر پھپور مردود، یلہ امام مارنہ خلنے خدالیس منز ژاو جہود، نکھہ پیٹھ کرتل ہتھیہ ژادو
ستہ ژھٹ وآژ آسمانس لامکانس گیہ ژھیتہ عرشس قندیلو

پیٹھ فلکن دوتھ داویلا، ملک بتھہ کن وتن پئی ساری۔ تُوی ونہ کیتھہ نعوذ باللہ، زبان دزیم ناری
شاہِ مردان سجدس پیٹھ یام رُود، تژاو ملجم کرتل زہر آلود
کرہنایہ حجر الاسود لرزہ تس ژادو۔ نوگ بتھہ بتھہ دوان دار کڈنہ ابراہیم خلیلو

لوٗد بونہ خاتمہ شین خاکاہ، وَدان ادس زار زاری۔ میانہ دُلدُل سوارہ گوہی کیاہ، نوگوی کتھ جایہ زخم کاری
چھوی دستار ژوٹمت تہ خونہ ناہ مود، نورہ دارہ پیٹھ چھوی وسان زن رُود
پووہے شرنی یتیم ناوو۔ ژہ پتہ شاہ حسین ترئش منگیم کربلاہک سائیلو

بوزتو کور عمر سعدن ظلماہ، تم ظالم سیاہ ماری۔ ہیونن اتھہ کیتھہ زہر بوڈ کاناہ، دوپن سیاہن مہ پتہ لاردساری
تم نایبہ خدالیس کور روود، لوپن تیر امامِ حسینس تہ لوگن نمرود۔ سوکان اماس ڈیکیتی آوو، آسس
تمہ زنتہ قمبوارہ سیت برتھہ نورہ مندیلو

تام درایہ خیمہ بر پیٹھ بیاہ، ستہ ودان آسس زار زاری۔ لوپن حرمگاہ کن ادہ ناداہ، دولہ شاہ بجہا لو یار
یاری۔ گوم مالن مرہ ستی اکہ اکہ شود، بہای فوج سورُوی اکہ وتہ مود
وچھتہ مرگی مہ پیش کیاہ آوو۔ ژداہ بہای آسم کنوہی رُودم تنہا قبیلو

بیاکھ طرز

ؤوٚلے بیٚن انوارِ انوارہ ؤدوناٲس بھاین۔ گژھونہ وارہ تٔمہ پرارہ کربلاشہ بھاین
دٔپوک وتہ پٮ۪ٹھ رُودِ و نندرہ وُزِ تو ۔ گھرہ پننوی گژھوو مالینیو !
کُنِ بیٚنہ پان مارہ وتہ پٮ۪ٹھہ جان دِوان وُچھہ بھاین
ڈیشک نہ کفن نہ سٕران دِوان مُسافرنی بھاین

دٔپک وُنتوم نفس نیران ہوٚنڈ لکہ ؤوٹ وو۔ اَچھہ لکہ ترٕپوو مالینیو !
مُنعص بیٚنہ مزارِ بل لارہ قبر وُچھہ ہا بھاین۔ سۄ تتھ جایہ پان مارہ ڈیشہ یلہ ہیٚنز وُرمٕز بھاین
دیٚپکھ کتیٚن دِتھ چھوہ گیمژ۔ رٕتھہ ہیٹیوک وندہ مو اکھ کتھاہ کرِتوم مالینیو
اَسِ پٮ۪چھے گیمژ اِیرہ وُنہِ وارہ سآنِ خبرکُس نیہ بھاین
کُس ہنٛز دریاوہ کھارِی بھاوی ررژھن بیٚشیٚن

فقیر بھاین زوٗل بیٚنہ تُٹھ دِتھ گوٚبہ سیت نوٚمہ تُہی تُچہ کوٚرہ کیاہ کر نو مالینیو

بیاکھ مرثی

حمد کہ فُرقانک چھو مطول تفسیر، کرزہ کیاہ شرح مختصر امہ کیٚن حرفن، لال گومُت چھو منطق کیاہ کرہ تقریر
قلم تحریر کیاہ کرِہ سطرن، معنے پرنیچ چھنہ صورت، گو عارفن بیدہ حیرت، ادہ کیاہ کرِزے حمد و ثنا
یا اللہ کشاف امیک زٕئی چھک جمع بیانہ۔ بڈ چھہ جاں درگاہ تہ عادِل چھک شہنشاہا

چھک قادِر علی کُل شیاً قدیر۔ کوٗرُتھ محمد عربی مُعلم عالمن۔ شہر علمک دَروازٕہ تہٕند وزیر، علی اعلیٰ اُستاد ملکن
بحرین رحمت شاہِ ولایت بیبہِ خاتوٗن جنت۔ شاہ چھوٗ قرآن ناطق کتاب خُدا، سوٗہی میرِ میدان
شیرِ یزدان سِرّ سُبحان، بوٗعلمہِ غیبن آگاہ تہٕ، خُدائی دِیوٗنس دسگاہا

سوٗہی مُفتی قدرت مُنشی تقدیر، قاسم رُوزی کوٗر خالقن۔ سوٗہی مُرشدِ جبریل ملکن ہُند پیر، ہُمن
رفیق پیغمبرن۔ بوٗ ہادِی معرِفت تمی ہاوٗن دیہٕ وَتھ، عصای موٗسیٰ سوٗہی یدِ بیضا۔ سوٗہی سیف اللہ
وجہہ اللہ شاہِ مردانہٕ، وحی رسول اللہ ولی اللہ تےَ موٗمنن ہُند پادشاہا

شُرِ تہندی کربلا کرِکھ اَسیر، ہیے آب رُوٗٹھس معصومن۔ اوٗس حلیتہ المتقین زین العابدین کرہس زنجیر
تس سکنجہِ باندِ وانک کوٗر یزیدن۔ بوٗزِ لو بلہٕ اِیہ ہیے نمازہِ وقت، ہیوٗر زنجیر تلہ ہیے اَتھہ کلیتھ۔ بلہٕ
رکوٗعس وسہٕ ہیے سوٗہی پادشاہ، زنجیرہِ برٗدٕنہٕ سجدس پیٹھ زمینس اَسِ پہان۔ اوٗس بار تمیوٗک
گوٗب سیٹھاہ تےَ نالِ ژھوٗمُت زن کوہِ طوراہ

خلقو خبراہ بوٗزِم کوٗر دٕہ تقریر، لیلیٰ ہتاوتو توٗہ کن۔ دوٗہہ اکہٕ مسجدِہ منز اوٗس بشیر و نذیر، رسوٗل خُدا
سرورِ نبین اَس حسنین بیٹھس کوٗچھہ پیٹھہ، میٹھہ کرِکھ حضرتن۔ دوٗپنکھ کتہٕ آسوٗم لگموٗ وتنوٗم با، اوٗسک
لول بھران پانہٕ حضرت جان وندان۔ دوٗپنکھ کتہٕ ہیے چھوٗ مُدعا تہٕ آیین ہُند چھووم گاہ

لگِس رونشہٕ بارن شبر و شبیر، بڑبابہ شرٗین چھہ نوٗجامہ اسہِ چھہ پرانی پھیرِن۔ یہ بوٗزِت حضرت سین دلگیر

دؤپن چھوی خالِقہ حال میون روشن۔ تام آو جبرِیل عرشک جامہ ہنیتھ، حضرت گو خوش فقط دؤبہس
بڑ بابہ صاحبو سفید جامن کرو کیاہ۔ حضرت زِہ رُوح الامین جامہ رنگین چھم منگانتے، ڈپووکھ رنگ
خوش کیاہ چھوکھتہ تہ بنین چھکہ پیشواہا

شاہ حسن زِہ سبز رنگ ہصاحبہ مہِ چھُم دِلپذیر، گژھیم ترژھی آسن جامہ ہن۔ شاہ حسین زِہ سُرخ
رنگی مہِ نِش بے نظیر، گژھیم وُوزُج جامہ ہن بُو نال ژھنہ ہن۔ دؤپ شاہ پریا حضرت وچھودِیہ سبز
قدرت۔ آنکھ الکھ طشت ہنیتھ بیہ آفتاباہ۔ حضرتن جامہ طشتہ بیٹھ رووٹ، جبرِیل اوس آب ہارانے
آکس جامہ ہنہ گو سبز رنگاہ تہ، بیاکھ سُرخی سپن قباہا

ڈیشت جبریلس گو رنگس تغیر، ژوک وِدنہ پرژھن ادہ حضرتن۔ یا اخی باوتم امیوک تعبیر، وَدان
کیاہ چھک مہِ تِہ ون۔ یا نبیؐ ماہن شاہ حسنس زہر دِتھ، رنگ گژھیس سبزِ تہ وست پارہ گژھنس
جگرس مارہ گژھہ بے گناہ۔ گژھہ نیلت نب یلہ مرنِ دب آسہ دِوانے، ونہ مو شاہ حسینو کیاہ تے
چھمہ ہیتر ہتژ نارہ بڑہا

یہوی مظلوم کربلا آسیم مُسافِر، گرفتار منز ظالمن۔ دِنس کنس جانس لچھہ لچھہ وتہ تیر، نورہ قدسی تل گژھہ
کانن۔ ہنے ہنے تیت بنس ضربت، چھتہ دارہ شہتھت آسہ رت۔ آسہ بے کس تہ بے پناہ، لگہ نٹ
زمینس یلہ آسہ ژھرٹ دِوانے۔ دِیہ باک حضرت واحسینا، کڈہ دِلہ نشہ بڈہ آہا

منزکال

منٛزٕ کال

کاشرِ مرثی ہُند دۆیُم دَور ییٚہ آس منٛزٕ کال وَنو چھُو تہٕ ییٚمہٕ شروع سپدان ییلہٕ کشیرِ منٛز حکومت ژَکن ہٕندِس اَتھس منٛز آیہٕ۔ یِم ژَک اَسِ بذاتی کاشُر۔ تُہ کُن اوس یہُند دوٚلتُھ بہۆن لسُن بسُن تہٕ سورُوی کٔنہہ کاشرِسی طریقس پیٚٹھ۔ اَمی خاندانہ منٛزہ اوس سُلطان غازی یوسف شاہ ژَک تہٕ۔ اَمِس آس کاشر شاعری سیٹھاہ پسند تہٕ سازہ سرودُک تہٕ اوسُس شوق۔ اَمِسٕنٛز ٹاٹھ مَلکان حبہ خوتون آس تقدیرہ پاریٚچ شاعر تہٕ بیہ اَمِس سازہ سرودُک عِلم تہٕ زانان۔ اَمہِ چھ کاشرِس منٛز مدھر تہٕ رَسِل بیت وۄنٕنِ۔ یوسف شاہ ژَکہٕ سُندِس دورہ حکومتس منٛز لوٚب کاشر علمہ ادبن سیٹھاہ تھزر تہٕ بجر۔ اما پوز افسوس چھُو یِہ کتھہ ہُند زِہ یِہ تقدن پاے رُودنہ ژُرس وقتس۔ تہٕ کیازِہ اتھ وقتس منٛز دراٛی کٔنہہ غرض مند لُوک یِمو پننہ فائدہ خاطرہ دِلہ ہندیٚن حکمرانن سیت تارہ کانٛچھ کٔرِتھ یوسف شاہہ ژَکس تہٕ تٔہندِس خانہ وادس خلاف ژُوی ہیٚنٛز کٔرِن۔ یِمن غرض انیٚن آو نہٕ سوان دۄدگن کٔنہہ تہٕ بوزنہ تہٕ یٚمن لُوٹھ وطن غلام بناونہ خاطرہ آونکھ اکبر بادشاہ کشیرِ پیٚٹھ دۄتلاوِتھ۔

گوڈنچہ لٹہِ ییلہٕ اکبر بادشاہ کشیرِ پیٚٹھ دۄتلتھ آو۔ یوسف شاہ ژَکہٕ سٔنٛز لشکرہ دراٛیہ تہٕ مُغل فوجس ڈِنکھ شکست۔ غنیمن کٔیِہ پویہ تہٕ ژلان ژلان ووت بیہ ہندوستان۔ اکبر بادشاہن ییلہٕ زون زِہ نِرہ زورہ سیت نا کشیر اَتھس منٛز اِیہ نہٕ، اَدہ آو سُہ بیہ نالہٕ تہٕ یِمی غرض مند غدارن وۄنُن زِہ فرقہ بازی ہنٛدِہ نفرتُک تہٕ حسدُک نار

پھیلاوِتھ ترٲوِو لُوکن منز پھاس۔ " دار اکمیو پھاٹُک تہ ہنیٚنی ہَن " تِی سیٚدٕ تہ برابر۔ یِمَو بدخواہو ہیٚڑ مذہبکس ناوس پیٚٹھ ژَک خاندانس برخلاف لُوکن منز نفرت پیدہ کرٕنۍ تہ فرقہ بٲزی ہُند نار ہیوٚتُکھ زوٚر راوُن۔ جایہ جایہ ہیٚڑن ژۄٚیہ تہ ژۄنڈکرِ سپدٕ، یمہ کِنۍ مُلکس منز افراتفری تہ پریشٲنی پھیلان گیہ۔ یتھہ پٲٹھۍ یلہِ اندرٕ نیٚبرٕ دُشمنن ہنزٕ ژوٚیہ مکمل سپنزٕ۔ ادٕ آو اکبر پادشاہ بیہ دوبارہ کشیرِ پیٚٹھ حملہ کرِتھ۔ امہِ لٹہِ تہ دراو یوسف شاہ ژَک دُشمنس مقابلہ۔ اما پُز وطنکیو غدارَو اُمس برونٹھۍ تارٕ کانٛہہ کرِ مَنزٕ۔ یِمَو اُمس کٲشرٕ ہِنٛز منز فرقہ بٲزی ہنز ذہی پیدہ کرِمٕژ کٲشرِس فوجس تہِ اوسُک آندرٕ ژوٚر ژوٚمُت۔ یمیُک نتیجہ یہِ دراو زِ یُوسف شاہ ژَک آو زیٛرٕ تہ کشیرِ ہنز آزٲدی گیہ واریاہ کالہِ خٲطرٕ ختم۔

مُغل پادشاہ اُمس یہِ زانان زِ یُوت کال ژَک خانوادُک اکھ نفر تہِ زندہ چھُ تۆت تام ہیٚکو نہ کشیرِ پیٚٹھ شوٚد شہلِت راج تاج کرِتھ۔ تَوٕ کِنۍ کرٕ یِمو تہ انگریزن ہنز پٲٹھۍ۔ یتھہ پٲٹھۍ انگریزو ہندُستانُک پتیُم پادشاہ یوٚزگ مال کوٚرِ تہِمٕنٛدِ پنچو ژھنک مارِتھ۔ بیتھے پٲٹھۍ کوٚر اکبرن تہِ یوسف شاہ ژَک پیٚرٕ وبار تہٕ امہِ خانوادُک ژُ دنگٕہِی ژھونٛن ژھیٚنتہ کرِتھ۔ اکھ اکھ نفر ژھُونٛن مارِتھ۔ یہند ساری محلات ژھٕنٛن وُیران تہ دُیارہ کرِتھ۔ یہند شٲہی قبرستان ژھوٚن نُن یتھہ پٲٹھۍ برٲطِت زِن نہ یم پتہٕ نامتی آس۔ یِمن وطن دوست تہ بہادر پادشاہن یِم لانٛج تہ لٹہِ پتہ لوٗ ورنہ آے پایمہِ تھٕمر لاگنہ آیکھ، تہ اوس سوٗردی اینٛہ تہ اَبہ ترٛوُک۔ یہ اُس تِمنٛی غدارن تہ دُشمن ہِند دِلہٕ ٹھنڈ، یِمن نہ پنٕنِس سیت کانٛہہ واٹھ اوس۔

ژَک خاندانٕچ حکومت ختم سپدنس سیتی سپٕز کشیرِ ہنز آزٲدی تہِ ختم تہ سیتی ہیوٚتُن کٲشرِ شاعری تہِ زوال یُن۔ تہِ کیازِ مُغل حاکم تہ تہٕنٛد فوج اوس نہ کوشُر زانان۔ یِمن نہ اوس کٲشرِ ہُند کانٛہہ ژٕیہِ تہ نہ کٲشرِ زبٲنۍ ہُند۔ یِمن اوس صِرف کشیرِ ہندِ حُسنُک نظارہ ژٕٹُن تہ تیٚکِس دولتس شوٗنیاہ ٹوٗنیاہ کرُن۔ "تالہِ پیٚٹھ بہت اُسۍ راجیاہ تاجاہ کران تہ کٲشرِ نٕ حھپت باج ہیوان۔ عام طور اُسۍ گورنر پانہ لاہورس منز بہت عیش ژٹان تہ پنیٚن مبر مُقدمن اُسۍ کشیرِ پیٚٹھ حکومت نہ لُوٹ کھسوٹ کرنہٕ سوزان۔ تِم یہ کینٛژھاہ پژھہ من تہِ اُسۍ کران تہ کٲشرِین اُسۍ تیرن ہِند پٲٹھۍ نیٚتھ ہیوان۔ یہ اینہِ گوٚٹ تہ گٹہِ زوٗل رُود پٹھانن نہ سِکھن ہنزِس وقتس تام چلہ وُن تہ اختوی

گو دۄہہ خوٚتہ دۄہہ بتر گژھان۔

کشیرِ ہنٛز حکومت رٚژ یِہ دیٚن اتھہ تہ کأشرِس علمہ ادبس آو زوال۔ مُغل اٲسۍ نہ کوٗشرٕ زأنِتہٕ تہ نہ اٲسۍ اتھ کُن کانٛہہ توجہ دِوان۔ حاکمن ہنٛز مادری زبان اٲس فارسی تہ توٚہ کُن اٲسۍ تِم اتھہ فروٗغ دِوان۔ کأشرٕ اٲسۍ غنیمت لتہ داس۔ توٚہ کِن پیٚوٚمِن تہِ تِہٕ نہ ہُند رنگ رٹُن تہ حاکمن ہنٛزِ تراٚیہِ گرٛایہِ ییٚکُن۔ کأشرِ علمہ ادبہ تہ شأعری نِشِس ہیٚوٚنُک پیتھ پیتھ ہیوٚن۔ تہِ کیازِ کأشرِس اوس نہ چھکان کانٛہہ تہِ نہ اوسُس قدر دان کانٛہہ۔

یہِ چھ سیٚزٕہی کتھ زِ ہر گاہ تمہِ زمانہ یِم غرض مند غدار وطنُک شُشتھ آسہ ہن نہ غنیمت تہ ملک آسہ یکہ نہ یہِ ڈیٚن ہُند لتہ داس بنوومُت، تیلہِ آسہ ہے وُنکِس کأشرِس منٛز ہاوُن تہ باوُن لایق علمی تہ ادبی ذخیرہ۔ اتھ وقتس منٛز یِمہِ کأشرِ مرثی وننہ تہ لیکھنہ آیہ، تِمیوک سیٛٹھاہ حصہ چھُو سپُدمُت ہایہ تہ ضایع۔ تہِ کیازِ یہِ وُدیرِ حکومت اٲس پننہِ مضبوٗطی خاطرہ ذٕی، نفرت تہ تعصُّب پھیلاوان، یِمہِ کِن فِرقہ بأزی تہ شیعہ سُنی فساد وۄتھ۔ یِمو فسادو کِن تہِ سپُد واریاہ کوٗشُر ادب ضایع۔ تِمہِ پتے بچیوو کینٛہہ، تتھ زأنِ نہ کُو قدر۔ وۄنِ ہر گاہ کُنہٕ کُنہٕ جایہِ پرٛون کانٛہہ تحریراہ دستیاب سپدان چھُو، سوٚ چھُو آسان ہایہ تہ کاغذ کینٛہہ کھیوٚمُت۔ یِمو ہینٛٹھہ نہ چھُو تِمن شأعرن ہُند ناوہ پتاہ لگان تہ نہ چھُو تِہنٛزِ زندگی ہُند حالی معلوم سپدان۔

سیٛٹھاہ زأل دِنہ پتہ یِمہ کینٛہہ کتابہ اتھس منٛز آمژہ چھےٚ، تِمن منٛز چھِ ہتہ بدِ زِ یچھہِ زِیچھہِ مرثی لیکھت۔ امایوٗز واریاہ مرثی چھِ تِمہٕ یِمہِ کینٛن وٕنن والین ہُند ناوی درج چھُنہ۔ توٚہ کِن آی تِمہی شأعرن ہنٛزن مرثین ہُند نموٗنہ ژھوچرہ سان ییتھ کتابہِ منٛز درج کرنہ یہند ناو معلوم سپدِ۔ وۄنِ ہر گاہ اکس اکس شأعرٕ سٕنٛز اکی اکی مرثی سرِ تو پُت لیکھہ ہوٚن تیلہِ گژھ ہیے سوٚ بُوٛڈ بارہ دفتراہ تیار۔ یہِ طوالت دُور کرنہ خاطرہ آی پرٛتھ کُنہٕ مرثی ہند زٕ یِز تریہ تریہ ٹوٹہ بطورِ تبرک پیش کرنہ۔ سیتی کھوو نموٗنہ خاطرہ تِمن کینٛژن شأعرن ہُند کلامہ تہ شأمِل یہند ناو معلوم سپُد نہ۔ یہِ کتھ وَنٛن تہ گژھہ نہ خأل از معنے زِ مُتعلِق ہندِس وقتس منٛز آی ابرانہ بینٛٹھہ کینٛہہ لوٗک یِم کشیرِ منٛز ہی لسان لسان گےٚ تہ تِتھی لیکھین بِنیٲہی۔ تِمو تہِ رٹ کأشرِ ہنٛزِ ہنٛز لےٚ ژھے تہ کأشرِس منٛز وٕنِکھ مرثی:

مرثی

از محمد جعفر

خالقن بلہ بازارِ قدرت آراستہ کورنو، معرفتہ متاع سیت بھورنو
تمیکُ نقد و جنس حضرتس پشرنو، خواجہ ہر دُو سرا سُو کیاہ بو
کورنس مضاربِ شاہ اسد اللہ، نایبِ تہندیِ امام کاہ
تمِ اُس دوکانِ برکت مرتبہ زرری، حضرت بایع تہ شاہ مُشتری
واتنو وکُ سودایِ خدا پرنہ ملکسو، دیونک جفا پانس نفع خلقسو
پیش کار حضرتِ محمدؐ کورنو، سپنگُ ساہو کار پانہ خدا

دِیوتُ خریدار و نقد و جان بیعانو، ہیوتکُ دُنیاہ تہ آخرت مُقیمانو
تمیچی قدر زانکھِ قدر دانو، گوڈنِ دُسلابہ ہیوتکُ ایمانو
دوپکُ دُون عالمن اُسِ کرو کیاہ، اسہ گڑھ آسُن رضائے اللہ
تموگوہرِ محبتہ دِلکِ خزینہ بھری، معرفتکہ بازرکِ اُس جوہری
بیہ زانکھ قدر تہ قیمت آشِ مخنسو، امہ کے سودہ ہکُ یورکھ ہاوسو
ہمیشہ عمکوی تجارت کورکھو، واتنو وکھ فایدس خلق اللہ

زونکھ شہ سُند دربار دیہ سُند ضراب خانو، تتی دِلکس نقدس مُجتہد سِکہ اوس لگانو
چھک تہندہ پوترہ دادکہ ضربہ سیت پرزنانو، محرمکُ سنہ چھک دینگُ نشانو
امالیس نہ آسہ محبتِ حضرت شاہ، سُو چھو قلب دِل تہ روسیاہ

بیہ لیس نہ زاہ تہ اچھیو ہرن اشکی پھری، تمہ زن ہمیشہ کنین سجدہ کری
تس نو عبادت کرنی فایدہ چھسو، جہنمہ نارہ سیت زالنس زن کافرسو
زن نہ تمہ کلمہ محمدؐ پورنو، کھیہ مرتھ افسوس ا ہ

سوہی شاہ اوس دیہ ستن بندگی کرانو، اوس صبح صادق تہ کنوہم[19] رمضانو
بوزم قطام اس مسجدہ اندرے زاگانو، چلس ہنک کورمت بہا نو
ووت بلہ سحر وقت پھولن گاہ، ژاو ملجم اتھہ ہیتھ نیغ کر تلاہ
یلہ سیاہ مار شاہ مارنس پیٹھ پھرہ دولوے نری چھاونہ آو مسجدہ بر تمہ سداہ کری
مشہ کیتھہ کش کڈتھ ظالم تیغ لاینسو، رتہ سیت غوطہ لوگ جسمس اسم اعظمسو
خانہ خدایس منز امام مارہ تمہ کورنو، مورن روز دار دوست خدا

گرہ گرہ بوچھہ ہتنی چھور اوس سارانو، یانہ ترین ترین دوہن فاقہ اوس روزانو
اوس شانن بور سارنچہ رزہ ہند نشانو، رات کیتو غریبن روزی اوس سارانو
تہندی شری ہود بوچھہ ہیت در کربلا، دیان ترپشہ ہچاو زہے خدایا
دپیاکھ خلقو دریا چھہ آبہ بھر بھری، اکہ ترپشہ دامہ پوژہ چھہ مران امام شری
ترپشہ پوژہ اڑہ وڑھہ ہنڈ روز شاہ اصغرسو تمہ دودہ وڑھہ دام دیوت کانہ خنجرسو
معصومہ تھپ دوپہ اتھہ ہنہ کانس کرنو، تتھ لمان تہ دراو تس شاہ

بۆزِ تو سۆمی شاہ حسین شہہ سُند زُوہ دانو، یلہِ اوس کُن زوٗن کربلا میدانو
گیس اکہِ اکہِ نیرِتھ شاہ جوانو، دوپن کس کُن وچھان چھک میانہِ پانو
گنڈ مرنس ہوٗل ووٗنِ بسم اللہ، چھک خیمس اندرے روزِت کیاہ
اِمامِ بینین تہ کوریٔن دِلاسہ کرِی، لُڈ نکھن پیٹھ معصوم شُرِی
دوپنکھ خاطرِ چھِ زِیم بیب سکینہ میانہِ مارنہ پتہ کیاہ گژھ بے کسو
سارِنِ اکہِ اکہِ وصیت کرِ نو، دِیوٗم اتھہ تلِتھ فاتحا

دۆیمہ مرثی ہُند نمونہ

مۆمِنو حمد و ثنا شُوبہِ تس پادشاہس۔ یمہِ نبی تہ مرسل کرِ ایجاد
سۆ چھُو خالق تہ پیدہ کرِن زُہ عالم۔ زبانِ قُدرتہ "کُن" یانِ کورُن ارشاد
سپُن معنی "فیکُن" روشن۔ دُرِ نیٖتھ آیہِ قُدرت صاحبہ ہوشن
کورُکھ وحدت آمنا خدا چھُو اکھ تہ

نورِ ظہورِ پنجتن پاک وُوپدہ وُن۔ تھاوُن محکم دینِ حقیچ بُنیاد
عالمِ ارواح نبین تہ مرسلن ہوٗوُن، دوپنکھ تہندِ نور تہ چھُک مرتبہ زیاد
یہ سرہ کتھ پرِتھ کانِسہ واتہِ نتہ گوشن، ییلے چھوہ تہندِ فہمکِ جوشن
کرِ موا تہندِ خاطرہ پیدا بلا شک تہ

عطا کورُن حدیثِ لولاک تہندِس شانس، پُرتھ اِنسانس آسُن گژھہ اعتقاد
پیٗدہ کورُن اوّل تہ سوزُن آخر زمانس۔ تھوونکھ قدرٗ ژ سرِ فیٚ منٗد اعتماد
بادشاہ کورُن عالمِ غیبن، گنہگارن پوشندہ عیٖبن !
رُود سارِن عالمن تہندُوی حق تہ

کورُن یلہِ ظاہر دُنیاہس سُو طاہر حضرت، کورُنس پٔھری مُہرِ نبوّت اسناد
سیٚٹھُن ہادیِ خلقت مُرشدِ ملکن، دِیُتنس خطاب "وَ لِکُلِّ قَوْمٍ ھَادٍ"
یہ چھُو سارِن خلقن روشن، سارہ عُمرہ دُعا کرِتھ دروشن
خُدایا اُمتین مینانیٚن وتھ ہاوتکھ تہ

تُوہ پتہ شہر سند سایہ ووت جایہ جایہ عالمس، زاو منز کعبس ناو کورُنس خانہ آزاد
یاجِن بندگی تا جِن بُنیاد کفرس، یقین گو حضرتس دِین سیٚٹھُن آباد
یہ چھُو آفتابہ خوتہ روشن، ہیُوتنہ نبیٚن پٔیٹھ دوشن
قوّت گو پیدا اِسلامس ژُول کُفرک شِکس تہ

واہ تس حاکمِ دِینس شاہِ مردانس، اِمامِ حسینہ مرگہ گیہ جگرس یاد
تیُوتھ رنجہ ووک کورہ مول کُنجہ کرِ نُو دُکھ، دوٗدُک روز دِوان پٔیٹھ بیب زینبس ناد
اُوسُس اُوش وقتہ وقتہ چشمن، واہ یلہ بکیس اتھہ لج ۂمن
وُوِدن نرہ کورِہ مالیٚو کتہ شام پھکھ تہ

ژٕہ دوشام کورٕہ مالہِ گوکہٕ ہنزٕہ کورٕہ نکھہ واجت، گور تھٕ عاجزن پرٛتھ ہمس امداد
از کورٕہ مالس جانس امامِ حسینس، ژٕاو مندنین لوٹنہٕ ابنِ زیاد
سارِے سیدٕہ باین موشن، واو پوہے کورین تہٕ نوشن
مارہٕ ہک پان بوٚنہ ژٕی سون حال وُچھہ ہک تہٕ

واو کربلاہکہِ ظلمک پیوشن جہنتن، سارن نبین گیہِ یمہِ دوٚکھچی یاد
باوہٕ ہک ازلہٕ انتہٕ دُنیاہس ہاوہٕ ہک، امامِ حسینہِ مخترٛتھ دین داد
شہادژ مرتبہ زانن، صابرہٕ سند صبری مانن
یس کرِکھ برٛونٹھہ کنہِ دوستتہٕ خونِ ناحق تہٕ

کرن حمدی تیت اِیت بھای بند مارِہن، دوٚدن پرٛتھ شہیدس کوچھہ ہیتھ نرٕہ دتھ شانٛد
قربان تس مظلومس تہٕ تہندِس صبرس، دوٚپن ہر شہیدس مرن ورٕہ خانہٕ آباد
پھران لیرٕہ لیرٕہ بھاین تہٕ گوبرن، وُچھان عباس علمبین زخمن
یس دوٚنوے نرٕہ ژٹِت ترٛاوِکھ تہٕ

دیاوٕ انت منی حضرتن امامِ حسینس، کرِ ہس نا امت بھرِ ہس لولہٕ زیاد
میٹھہِ دِوان تہٕ گرِہ گرِہ صحابن ہاوِہس، واہ سوی بوٚنہ خلقن رود عناد
تس دوٚپ عمرِ سعدن نابکارن، موکھہ موکھہ یزدن کماندارن
ہشام ژٕہ رسولِ خدایس کیاہ واتکھ تہٕ

دۆیُپ آوش ہاران چھِ دارہ امامِ حسینؑ، زُ حضرتِ رسولؐ سُندٕ ژہ چھُوی نایاد
دِیدٕ چھِم حضرتِ فاطمہؓ شافعِ محشر، حضرتِ علیؓ سُند چھُس اَولاد
مے تِم یِمہ حالہ ڈیشن، رُوح تہندی کاتیاہ لیشن
تہِ بۆزِتھ کان دِتھ کورُن دِلس شق تہ

وندہ ہس تتھ تنہِ جان یتھ رتہ سیت سرٕان گوس، کان اوس ہرہ یان بھرِتھ سۆکرِ لوٚہ فولاد
گوس یلہِ گوہر بدنس جوہر سنتھ، واہ بُخارہ ؤہہ کیے دِیُتنہ بڈٕہ فریاد
آہ کوڈتم درویشن لوٚی لوٚنہ دۆیُن خرقہ پوشن
سہ بیٚن دِیدِ کڈتم کان پوشہِ نفسا اکھ تہ !

بوزُم یلہِ عدلُک میزان کرن اوبزان، گرزان آسہ جہنم تہ خلقت دِیہ فریاد
لدن اکِہ کنہِ عالمچ عبادت، بیٚہ کنہِ امامِ حسینؑ شہادت
لگہِ عبادژ خوتہ گوٚب شہادت زیاد، تہِ یلہِ خلقی ڈیشن
وۆدن تہ سارِی بیٚن اندیشن، زانن گوٚب کیاہ حضرتِ فاطمہؓ سُند دۆکھ تہ

لوٚگ یلہِ خلیل خدایہ سُند اتھہِ نمرودس، تس کافرس تیٚژ بو تہند عناد
گوٚرن حکمی زِندہ لایُن نارس تہ، ناچارس تھاوِنس پیتہ جلاد
کنہِ تہ رودس نہٕ طاقت ہوشن، تریش یادنس نارکِ جوشن
دۆیُن نمرودس دِتم داماہ اکھ تہ

وچھن یلہ تریشہ ہند موکھ تہ حالاہ سخت گوس، پیوس تریش جوان ہو شاہ حسین یاد
توس تریشہ ہند پیوس صدا کنن گوس، زیوہ اڈہ کچہ اصغر شاہ منوی ناد
تریش چھہ دوپ حضرت خلیلن، وائنے ژہ تہ چانین شہیدن
یم تریشہ پتھ مارہ گئے اکس پتہ اکھ تہ!

تریش مرن وزہ منجایہ حضرت امام حسینن، فرآتچہ کولہ بیٹھہ راچہ بیوٹھس عمر سعد
تم تریشہ ہیوت مومنن ثواب زونن، بوز تو خلقو کلمہ گو پسند اعتقاد
نوہی دوپس تم بدکیشن، یا امام مے تریش دوان ژہ ڈیشن
رٹنم سردار مارہ نم یکایکھ تہ

مرثی

(عبدالحکیم صاحب)

لگیو اچھن اڈہ وزھن، یمن آتشہ رژھن بھایو
یمہ تو ترو پرنہ آیو، سون ظلمی وچھان بھایو
یوت خدایہ ستدہ پژہ یتو، موکلاوتھ نتو بھایو
پیادہ پتہ تھاونہ آیو، روز دیوان کھارن بھایو

کربلاہ چہ مسجدہ گژھتو، نیزہ منبرہ وستو بھایو
سارہ شہید جماعت آیو، بیٹھ نماز سینو بھایو
آس قربان چانین کتھن، ہیو وطن رستہ بھایو
ژمی ہیو تھک نیزن نکھن، اسہ ترآوت نکھ بھایو

واہ رٕچھت ژُگمُ اَتھن، کن لتاو تمہ بھایو
وَدہ کیاہ ہین دَوٚکھن، ہہرِن کوٗر پھیرت آیو
مانٛز لاچن خوٗرچ اَتھن، بانٛدِ وارِ وِہ کنہ دژایو
نٹھ رٕچ دوستت سرن یلہِ، روز دیوان کھارنہٕ آیو

داغ لتاوِ شمرن زہرہ خنجرن، سارِن پیغمبرن بھایو
تیلہِ چاک دِیُت شاہ حیدرن، یلہِ تسہِ ہٕنیہ تمہ آیو
تیلہِ رتھ دوٚوتھ دِگرِ منبرس، منز خدایہ سندِس گھرس بھایو
ینہ چھوکھ ژوگ شاہِ حیدرس، دیہ سندِس سرس بھایو

نامکمل مرثی

(از میر احمد علی)

تس کینتھ پزہ روشن سمارس — یس آسہ آغہ مرتضیٰ علیؓ ہو
تمہ یتھ پانہ کاتیاہ سوکھ بھرو
بوٗینہ ژکھ تہ حسد تتھ شانس — توے دوٚپہس وٕلی ہو
تموٚ کیاہ پرتھ کانِس پیٹھ رحم کرو
ژٕجس نہ عمرِ دگ زانہہ وستخوانس — بدنس نہ زانہہ زخمی بَلی ہو
توتہٕ نہ زانہہ دِلہ نشہ تمہ آہ جدا کرو
دِیہہ ہے پان گنگوٗہی رہمانس — ٹکان بروٚنٹھ ژوہہی کلی ہو

یُدکانہِ دَیہِ ناوہ تس صدا کرٕو

کھتہِ رشہ زینہ تہنٛدی جہانس   آیہِ شوٗب کعبس تیٚلی ہو

دَے یٔپن گھرہ تہنٛدہِ نوٗرہ بھرٕو

تژھ بوٗپژ یہنٛزی سُبحانس   کوٗرن تتھ لیٖرہ ... ...

تمِو تتھ گھرہ زٕون تسلیم کرٕو

کوٗرن تتہِ گھرہِ نمازہ تہ پانہ   منٛجس دیہِ نادہ واٴرج سایٖلی ہو

سوٗ فقیر رکوٗعہ پٹھہ شاہِ راضی کرٕو

وُچھتہ چھینہ پژھ مکہِ زنانس   یُس آو قطامہ ہنٛدہِ اتھہ تلی ہو

تمِ کھوٗ ملجم بے ہوش کرٕو

دوٗیُس چھُم کتھاہ رٹہِ زیٖن نشہ پانس   یہ سودا سیٖنیم تیٚلی ہو

مہِ سارہِ عمرہ اِی تمنا بھرٕو

گرٚ صنم نہ دیٖدار تہ کیٚنہہ چھُمنہ انما نہ   سارے کنہ گژھِ ہمو علی[رضہ] ہو

آسم دو بھای مٲرِنم مہِ زول پھرٕو

گوڈہ کر رتہ تہنٛدے ٹیوٗک پانس   یہ دِل شاد سیٖنیم تیٚلی ہو

پننہِ گھنہ کنہ مہِ قبوٗل کرٕو

بیاکھ طرز

اِی پِرِ پِرِ کو نو اَوشِ ہَرزی — وُچھتہ کیتھ سمارس یہ کیاہ گو
بیتہ رسُولِ خدائن پادشاہ کرہی — تس مُرتضیٰ علی وزیری بو
تھۃ دولگہ مروان تہ یزید پھورُ دمی — شاہ حسن زہرہ سیت پھورُ دِکھو
پوُ دُنیاہکِ اسیر خلاص کرہ ہی — تم جیل کرِتھ دُونتن بیٹھ کھارِکھو
پانہ کھیوک نہ تہ بوچھہ ہیتِ سیر ہو کری — تم رُدم وشام فاقہ پھر ناوِ کھو
یمن دُعا پِرہ حضرتن تعویزہ مَری — تم چشم زخمہ سیت سنارِ گالِکھو
یمن حضرتن صبرکِ میوہ آپِری — پھر تہندی زہرہ سیت زالِکھو

یم حضرتِ فاطمن نِندرِہ تُل میٹھ کرِ کری
تمن ڈیکیٔ کانکِ پھل تارِکھو

بیاکھ طرز

ڈُون کیاہ کرہ چھم مرہ مرہ

ڈُون کیاہ کرہ

حیران گوس زِ بینہ دُنیاہس ینہ
مُسافرہ بیتہ دِن نہ روزنہ بیہ تُورِ نِہ

تتہ کیاہ کرہ

بیتہ نکیر و مُنکرِ ینم، سوال پرِ ژھنم

جواب کیاہ کرٕ

تہٕ مےٚ یاد کٔنہہ چھُنہٕ، پیٚا آمٕ گرنہٕ

یمہٕ دُنیا ہکہٕ گھرٕ

کفن پارچہٕ ژٕھنم، مےٚ اتھٕ کھیٚتھ دِنم

زِہ لیٚکھو دفترٕ

دٔپک مےٚ قلمی چھُنہٕ، بوٚمیل کتہٕ انہٕ

یمہٕ مےٚ ییٚژٕ آندرٕ

دپک کیاہ لیکھہ خطس مےٚ کٔنہہ چھُنہٕ ژٕریٚتس

پاونم یاد ذرّٕ ذرّٕ

تتھ نال ژٕھنم، نٲلِ ژٕھنہٕ نم

سارِ دُنیا ہکِ سنگرٕ

قرادٕ چیٚرنِ ہیٚنیم، مغز نموکِن ہیٚم

وستخوانن گژھہٕ ذرّٕ ذرّٕ

یدٕ نیٚ ییتہٕ اوٚش بھیوریم تتہٕ لیشنوئی چھُم

حمایت چھم آچھن اندرٕ

مرثی

(از میر محمد عباس)

پرٚ تو الحمد للہ دِسے کورٕ عطا امام سنٛدِ دۆکھ کوٗمی قرآن
گے مقربِ درگاہ لچھہِ بدرِ انبیا تمیوٚکٕ تلاوت کران
عابدین شاہ مدرس چھوٚ تہٕ کونہٕ پرٚ زہ تہٕ لیس عمر گیہِ تفسیر کران

پران اوس دۆکھ بسم اللہ لۄکٕ ڈان داوِک آہ خُدایا رُودس کُن جان
مور چھم بابہٕ ضبرُک شاہ تہٕ اصغر شاہ یا صبوٗر یا صبوٗر کران
ڈیوڈھکٕ نہٕ موٚکھ ترییشہِ مرنہٕ وِزہ تہٕ ساقی کوثرس گبر موٗدِ ترییشہِ ترییشہِ کران

چھُنہٕ ستمن اِنتہا کرٕ زیکھ گرٛند کیاہ تہٕ زانہٕ دۆکھ لد شہربان
لیس مور مُت برٛونٛٹھ پادشاہ سوٚ سیدِ شہدا آند آندِ دُسنٛت جوان
کٔینٛژن ژٕمٕتِ اتھ ماٛنز لاگِت کنہہ نیزہ پیٛٹھی پیٛٹھ سورہٕ کہف پران

کوٗچھہِ پیٛٹھ مور مُت معصوم سوٚ شاہ سُند آچھ گاہ ہٹِ ہنہٕ آمت ویٛکان
دپان پوتر و شونگتم ساعتاہ اسی چھوکنی دود ماہو ہو آسس کران
چھُسے بےکس بوٚ تہٕ کرتم کتھ رست سور مہٕ تہٕ وتھ چھمنہ مالینٛچ اِوان

ژٕرتام شمرن کرٕ نِکاہ گو حاصل مُدعا الدِو دُونٛٹن رسولہٕ سند غلمان
ژٕھنٛگ برٛونہہ برٛونہہ عابدین شاہ پتہٕ پتہٕ فوجاہ نول کافرِ آند آندِ پھیران
تیوٚت اوس کھوٗرہ وٗن سوٚ تہٕ زانہٕ بیب سکینہ پوٚسہ ہمیہ سیت آس وونٛٹھ پیٛٹھ دُس دِتھ ہوان

یلہ کوفہ شہر کہ برہ ژاے ڈراہ آنتھہ رَوژہ خلقاہ مدکین باندین چھ پکوان
یہند جد چھ محمد مصطفےٰ تو ے کورہک کیاہ عاشرک دوہ کربلا میدان
انکھ سوال کرہتھ تراوِکھ مارِتھ مارکھ تہ ونِہ چھکھنہ مرنی تلان

بیاکھ طرز

اسہ جد واتہ حضرت بابہ شاہ مردان فاطمہ زہرا دید ولتے
تسند جوان گل مورکہ منز میدان اہل بیت رسول کیتھ باندِ اژے
یہندِ خاطرہ آفتاب رم اوس کران سو کوت روزہ دیوان پزے
توہہ دو معصوم کانن کرووس نشان مسلمانو یہ کتہ پزے
توہہ دو اکہ اکہ مارِوس دوستت جوان کلمک نفاہ اِی پزے
آس حضرت زینبؓ کوفین ونان امام وودہ تن کیتھ پزے
وون روو یادگار حضرت اکوی معصوم تس ستمک زنجیرہ کیتھ گرزے
یدو چھو یتیم واوہ سیت الان تہ نشان ظالمو مارن کیتھ پزے
استاد علمک ژور رم امام
توہہ چھوہ گندمت ظلمہ رزے

مرثی

از سیّد صالح صاحب

[سیّد صالح صیٛب اٲس احمد پورکس گامس منز ییتھ دُنیاہس آمٕت ۔ احمد پورٕ چھُو ماگمہ گژھت زٕ ترٕ میل گام اکھ ۔ ییٚمہ ژٕ وقتہ سیّدن تہ عالمن ہُند گڈھ اوس ۔ تۄکھ اٲس دۄرہ دۄرٕ پیٹھٕ اوت تعلیم پرنہٕ ادان ۔ سیّد صالح صیٚبن ترٕ پرٕ اتھ تعلیم تہ پتہٕ گے ہاںگام لسنہٕ لسنہٕ ۔ آخرس پیٹھ سیٚد تم تتھ رحمتِ حق تہ وُنہٕ تہٕ چھُو یہُند مقبرہ تتہٕ موجود ۔ سیّد صالح صیٛب اٲس سادات رضویٚن سیت پننہٕ حسب و نسب تھوان]

خالقہ سر سبز کرتہ میانہٕ دِلہ کُہی چمن ۔ ییتھ پھُولہٕ رنگہ رنگہٕ دُکھکٕ یاسمن
گژھ معرکہ معطر ییہ عالمس خوشبو

کڈلھ جگر مکہ کوزہ نشہ دستہ کرہ تن ۔ سۄہی معرکس منز ہوپیش کش من
کرِمے قبوُل عابدین شاہ ییم آبرو

یوکُن ییتھ کیاہ حضرات عالیات سمن ۔ دین عمک سیاہ بہارن جلادیوت مِن
اشکہ آبہ نیتانہ سیت از تم تازہ گژھنو

کیاہ کرہ ہول چھُم گومت گولمت عمن ۔ کہو گنڈ کار کوٚر شاہ حسینن ماتمن
سۄہی دینک شمع اکھ دماہ ژھیٚتہ کوٚر کھو

تنہ دوکھ کُہی سنہ کھُون دِلس دِنیک غاتمن ۔ ینہ بوزن جگرک پارچہ کوٚر ہم خونہ سیت ....

پھيرس زردي مُوکهس تنهن پوءِ ڏُکهن سو

ڏُوپنس کُوريءَ ڏيکيءَ جس دستخط کانهه قلمن   نُورِ ديده گاه مي ٿوکلم کيئنهن پنوءِ ياسمين

اٿه مصحف وِيس خُونهن سُرخي پيش کم پو ٿيو

ڏيتو خلقو ٻيهي تمس ناوِ کيئنهن يامين   سجده پيٺهه زُهرت ڌيئه مرتضيٰ اعليٰ رضؔ اسم اعظمن

تمس دُرنجف خُونهن سيت ياقوت رنگ کو ٿيو

تنهه هوکور واويلا حضرت زينبن ته اُم کلثومن   نهه پهو لوئنهه زو گوهي بابه کم ظالمن

ناچاره اُس ماره سگے چيانهه ما رنه هو

قرضِ حسنيٰ دِوان اوس امام حسن   سووه الماس دِتهه کرهس نه مردزن تن

خلقو اٿهه پنيٺهه حق ادائي تس کڙهه کر کهو

وسان اوس جبريل گرهه گره خدمتِ يمن   وڇهان ٻتهه ٻتهه لوته لوته الران هنزلس تمن

اوس آيه پران سعي کران گرائي لگيکه مو

ديان اِنَّ فِي الجنّة نهراً وليًا   لِعلي رضؔ والحسين والحسن

تهندين تژن کربلا کيئنهه تريش ٹکهو

کجاوا اڏه کوُل کهوئنهه کيئنهه اما مژه حريگاه مِن   تان کاناه لوبيو آکهه ظالمن

جوشن صغيري کبيرس هيٺڙ مر نو

تنڌوهي ٻيتهه گت هوکرِ او ديده فاطمن   ڏڙين شاه حسين نيزه پيٺهه والته پهره تل ياسمين

ميه زه جگر ڇڇ دگ ڇمِيم کونه لله ناون لڳ

قربان اڇين اڏه وڙهن رته بهرژن مين   خونه قموار ڏوٿهان ڇهي پوترديمن

یم چاین مژ گانک پیکان ژٹِت جگرس ترمو
دیتو انصاف مسلمان دپزہ کیتھہ ممن　　یمو مور مہرازہ قاسم مانژہ ہلیتھہ ممن
واہ پھٹہ وُنہ دارہ نیز چہ سوارہ لودکھو

مرثی

از سید میر شرف الدین رضوی

الحمد للہ توحید چہ ذکرہ دیوت کربلا ہیچہ فکرہ ہندشاہ　　زا نو اللہ اسم اعظم چھو انھز سیت آہ
وچھتو خالقس سیت امام حسین چھو کھوبلہ ژارو

یمن آہ کین دون حرفن گوہر شناس سین آگاہ　　تو بک الف نشہ خدائے تہ بیہ نشہ پنجتن پاک رہنما
کرتو انتھہ پنجس آہکہ دایرہ انتھہ روٹ تعزیدارو

چھ پنجتن یز من گلہ میوٹھ کرزہ نا　　تہندس مہرازس کربلا نیوکھ سرپا
کاکل چیرہ گنڈتھ چہرہ وچھنہ کورکھ نیزہ سوارو

گو ریزہ جگرس مہر بینہ ڈلو پھٹن یلہ نیزہ ویگس شاہ　　دوین ڈیکہ بجہ ٹکہ ژھیونم لون آوسم کیاہ
باندہ نیرہ دون ژھنت اشکوی مختہ ہارو

دینکیس آفتابس امام حسینس نصفہ کورہس کربلا　　کوچھہ ہندہ نبہ پلیٹھہ ستارہ زن سورتھ یوس اصغر شاہ
سرہ شام درہ لوگ نیہ نیہ کران تہ لوسہ وک عابدین شاہ بیمارو

سر چہ حمایل نیزہ قدس خول نال ژھنت دراو　　مدنظر تھاوت کورنس تلاوت کیاہ
قرآنچہ شعرہ زن نرہ ژیچہ ہس قطرہ ہو صفحہ بدنس دو لوتک دوبارو

سر شاہ حسینؑ کوڈکہ زن نیزہ مدہ بسم اللہ ۔ وُچھتو پنجو مورس قطعہ کلمہ کوز ہس کیاہ
بیب زینبن آیہ حجابک برقعہ وڈول پچ یلہ منز بازارو

کربلاہکس گلاب خالس مرزن عرق کرنوکہ شاہ حسین پادشاہ ۔ ددوُنہ دلکہ شیشہ پھر پھر بھرتھ گےبکہ کیاہ
آیچھن ہنزہ عطرہ دانہ آشیچ عطر کرتھ نمودارو

دوُیم طرز

(نامکمل مرثی)

بوزتو کربلاہچ زمین چھ فریاد دوان ۔ دادہ رسہ صاحبو میون داد بوزہو
مے پپٹھ پیغمبر اس نسہ وار پکان ۔ مے پپٹھ عمر سعدن گرِ دور نادِ نو
خدایا مسافرس چھ مسلمان فاتحس اوان ۔ امام حسینس موکلس چھ مہان ظلم وچھتو
یلہ وُونٹھ وول رُود وُوتھ ونہ مرگوم گُان ۔ پہ ایس فاتح پران تمہ گل ژرلٹھو
پہ حسرت یادچھم پیوان نشہ چھم لگان ۔ شاہہ سنزہ کورہ ہو باندتجبہ کھو
ظالم گرہ پپٹھ ظالمن کریک اوس دوان
ٹکان یکسا وون بیمار تھکہ ناو نو

مرثیہ

از مُلا عبدالرحمٰن صاحب

چھوٗ قرآنک دِل سورہ یٰسین
نبوٗوتک ژوٗ شاہِ مردان

سوٗ نائب حضرتہ سُند تہ شاگرد دیہ سُند
توے دراو تس پرٗت عِرفان

اسمِ اعظمک صندوق اوس مرتضیٰ علیؓ
سوٗ توٗٹک کربلا منز میدان

تمیوک اچھر اوس حضرتِ امامِ حسینؓ
تس دیوٗت عمرِ سعدن کان

اَمس اعراب تمہٖ کی دوستن شہید
تمن کورہس تیرِ باران

آسہ قرآنچہ سورہ شہہ سنزہ کورہ
تمن جلاد کنہ کور یزیدن باندِ وان

اوسک سِراج امامِ زین العابدین
امس ران گنڈان گرامنز ران

کرہ ہک سکنجہ شوتہ سخت ظلمچہ زنجیرہ
اوسک عمر سعد گرہ گرہ بند چیروان

اکہ حضرت زینبہ حضرت کلثومہ
کربلا ہچہ مہرینہ تہ بیب شہربان

تمن ژوڑان بیین ژوڑ وتہ کرہ ہک
ژوڑن پڑاران آسی ودان

پانہ وان کتھ آسہ نہ بوزان تنتھ آسہ ڈلیشان
تیوتھ اوس یزیدہ سند سخت باندوان

تمچی گرمی سیت باند وڈھ پھیشان
خفہ سیت دراو بیب سکینہ جان

بیاکھ طرز

ہو وطن دارہ بھابیہ، کن کتھن دارہ بھابیہ
یم اکھن رچھیم بھابیہ، تمہ بیٹھ وتن موودم بھابیہ

یتہ کس کرہ فریاد بھابیہ، کس بوزیم داد بھابیہ
گیمہ وآلنجہ یاد بھابیہ، باندہ ظلمچہ گیس بھابیہ

لگیو دیہ سندہ آزاد بھابیہ، تیو ور ہندہ اولاد بھابیہ
شاہہ سندہ شہزادہ بھابیہ، یتہ یزیدن پیادہ چھیم بھابیہ

یم تیے لوکھ ہو چہ بھایہ، بابہ جوس یم ہوکھہ آیہ
لدکھ دولتت زہر ہیہ جایہ، کاکہ جوس کتہ ہو بھایو

موک شاہ مسلم تہ ہمی جایہ، شترلندی دریاوس ژھننہ آیہ
گونہہ زانہ ایران واتہ کتہ جایہ، اسہ قبر تہ ڈیٹھک نہ بھایو

گو ابن ملجم تہ پیدہ ہمی جایہ، بیہ تہ تو آلیس جورہ اسایہ
قطامہ تہ ییتی درابہ، یہوی شہر تہ اسہ پھور بھایو

دویم طرز

دنیاہس مرگن دود پھور نہ کس واہ   خلقو مرنہ دادہ چھ گژھان بیکس واہ
مرگہ سیت ہن گوحسانہ خدا لیستے

گوڈن مرگن دود پھور مکس واہ   موئیہ برونٹھ حضرت خدیجہ بنین حقس واہ
آدہ ژلن پیو رسول خدا لیستے

فاتش مرگئ کران سرس واہ   مرگن مہم پیو حضرت امیرس واہ
یلہ باژدہ منزہ حضرت فاطمہ درا لیستے

اکھ مرگن مہم بیہ دنہ گنیتھ واہ   حضرت فاطمس لوکہ نو فاتحس آمے
قبرہ لوچہ لوچہ کورہ ہنہ دلنہ آ لیستے

وچھتو جورہ جدای گژھن چھ کیاہ بلاے   واہ گنجنی اکھ پیو حجت خداے
وزیرہ ژوژھ پادشاہ اکھ لوگ نیا لیستے

شاہس ہوِیہِ اکھ اچھ بتیس مُہیچ ژھلے ۔۔۔ ادہ پوکُ اتھہ ہیتھ عصا شیرِ خُدا سے
تمی دوکھہ چی گراے یلہِ آ لیستے

واہِ مرگیٔ چھو ماران مرِتھ واسے ۔۔۔ تھپ رُود مرتضیٰ علیہ السلام گریبانس کرِتھ واسے
تجن وسس تے شیرِ رُبا نیستے

یتہِ پرِتھ کانسہ مرنُ گنڈ سرپاسے ۔۔۔ نشان نشان قبرہ انبیاؑ تہ اولیاؑ ژاسے
دینکُ حساب دیونُ گژھہ خُدا لیستے

مرثی

از خواجہ حسی بٹ صاحب

[وَننہ چھوا وان زِ حسی بٹ اوس بٹہ گرس اکس منز زامُت تہ بوڈ واتِتھ بنیوو مُسلمان ۔ اَمِس چھو اہلِ بیتن ہُند سیٹھاہ لول تہ محبت اوسمُت ۔ پرہیزگار تہ عبادت گذار آسنہ علاوہ چھک دُنیاہک لسُن بسُن تہ سیوٗد سادہ اوسمُت ۔ اَمِ چھو اکھ گام بسوومُت یُس وُنہِ تہ اَمِنہِ سی ناوس پیٹھ موجود چھو ۔ یہ گام چھو سرینگرہ پیٹھہ قریب شہ ۶ میل دُور نارہ بل نکھہ ۔ یتھہ گوندا حسی بٹ ونان چھہ ۔ مرثی لیکھنچ چھہ اَمِس سیٹھاہ اتھہ کل اُسمژ ۔ یمہِ کِن بے شُمار مرثی لیچھمژہ چھن ۔ اما پوز کینژہ مرثیہ وراسے چھہ باقی سارِنی ہُند مسوودہ ضایع سپدمت ۔ اَمِسنز لیچھمژہ مرثی چھنہ وُونِ پرنہ اوان ، اما تہ چھو مرثی ہُند اکھ حصہ یتھہ دُعا ونان چھہ ، وُنہِ تہِ عام طور پرنہ اوان ۔ یمیُک گوڈنکُ مِصرع یتھہ پاٹھہ آسان چھو :-

مومنو دستار وَالِتھ دُعا کرِ تو

اَمِس متعلق چھو وننہ اوان زِ اکہِ دوہہ پیوک کینژن رُوحن ہُند سیٹھاہ ضرورت ، یمہِ خاطرہ یم وِرہ کل

پننس اَکس دوستس نِش گے، یُس تیلہ وآنِ کام اوس کران۔ پَتہٕ لازٕ سے تہ ماذرت کرِتھ پرژھس تیلہٕ وآنِ ــــ "بہٕ وَنتو حضن ایت کآل کِتھ پاٹھٕ پیوٚوہ از بور پننِس خیال؟" خواجہ صیبَن دِتو تس جواب زِہ رَوپیَن کینژن ہُند حاجت لوگمُ۔ یہ بوزِتھ دوٚپُس تیلہ وآنِ شکر خداہ کرِتھ ــ "بہٕ وِنتو حضن مہٕ توٚہے سارٕی عُمر واتٕ وہ حضرتِ اِمامِ حُسینہ سَنزٕ مرثی لیکھان، کیاہ تُمس آگس منجت نا زِہ رَوپیہِ؟ "خواجہ صیبَن دِتُس یکدم جواب زِہ "چون وَنُن چھوٚ پوٚرٕ سے پیوٚ نہ از تام زانہہ اتھ کُن خیال۔" یہ دوٚپنکھ تہ دراے اتہٕ اَتھ چھِنِی ــ یہ دوست تہ آمُت آشِن چھک معافی منگان تہ دَلِ رٹان۔ روپیہ پُرٕ ونتھ کنہٕ تھوٚوُت زارٕہ پارٕہ کران۔ مگر خواجہ صیبَن موٚن نکھ نہ ہرگز تہ روپیہ رٹنہٕ تہ آے پانس گھرہ۔ گھرہ وآتِت دوٚچھک رات کیٚوٚتھ خواب۔ خوابس منزٕ آکھ اکھ نوٗرانی شخصاہ تہ وَوٚنکھ زِہ پننس باغس منزٕ گژھہ فلآنِ جایہ کھنُن تہ اتی گژھہ تہُند مراد پوٗرہ۔ صُبحس ییلہٕ خواجہ صیب وَتھِ، اتھ جایہ کھوٚنُک تہ اتہٕ دراو زمینہٕ تلہ اکھ لوکُٹ کرتلوٚ بانہٕ، یتھ منزٕ تیژہ روپیہ آسہ یمہٕ سیت یِمن حاجت پوٗرہ سپدہ ہے۔

حسنی بٹ صیب اوس مرثی لیکھان تہٕ پانے اوس مجلِسَن منزٕ پرِ نہٕ تہٕ گژھان۔ ناداَن تہ قلیل اُس یِمن لیکھُت دِوان]

دیہ کورِ خلقتہٕ پادشاہ حضرتِ شاہ اِمامٕ ہُند سِرٕ
سوٚری سرٕ سُبحان نوٗرہِ قُدسیٖ عِلمُک دَریاو
کیاہ سنا عُمرِ سعدس یاد اوس نا حدیثِ پیغمبرٕ
دپیانکھ اہلِ بیت میآنِ چھوہ خلقو نوٗحٕ سٕنزی ناو

سُوئی خُونہ دَریادہ اِیرہ وَنِ سگے کربلاہک سَرو
تتھ نجاتچہ نادِہ اہلِ بیتن پیوٗ ظُلمکُ واو

تنہ چھ وَدان نبوّت ماتم سِٹھہ اِمامَن گوم غدرو
موریم شبِ قدرِہ دَوہہ لوٗکھ مُنشی یاکِ تقدیرِ ژاو

دِتُس چھوکھ سَرس پٹھ مِنبرس مُلجم کافرو
تِم پِرارِہ یتیم ترآو مارِتھ یام جنازہ ژاو

تِم پنجہ قدرت رنجہ ناوِکھ سخی شاہ حیدرو
پیس کمر گنڈِتھ دیہ وتہ ہوپان کنہ نیے وژاو

تہندُوی امام حسین دراو تُریش منگنے کربلا اندرو
تھاوِک اِمام تریشہِ ہیت مُسلمانو کس کرو گراو

پِزہ ہے سارہ خلقَژ سُور ملن کربلا اندرو
واہ تریشہ دامہ پِژہ اِمامِ حسینس گُلیا ژٹے آو

سُوی چھژ دارِہ مار نوو کھیے کس مُسافرو
یُس اوس کوچھِ روچھمُت حضرتن تہ دِید فاطِمس ژاو

بِیاکھ طرز

کاتیاہ پھِر دِمہ غمہ کین دادین تہ دوکھن۔ کتھ کتھ سِتمس ناوِہا میہ بو
یُس چووُ زیو دُنوی حضرتن لُعابِ دہن۔ تہندُوی رتھ پٹھ زمینس پیو

ژھُرِٹ دِتھ لُکھ منزٕ حضرت تہ سَندِ رُوحن۔ اِمام خُونچ وأژس یِلہِ خوشبو
بُڈ باکاہ دِتھ دوٗپ دیہ سَندِ سِتھن۔ شُراک شِمرَن پھِر موازٕ پوترد
زٕ طُوفان کوفہ مسجدہ اندرے ژرای دوٗن دوہن۔ اکھ خُونگ تہ بیہ کیاہ آیک ہو
داہ بیتھ منزٕ خوتہ دِلّوت حضرت شہن، نُوحہ سَندِ طُوفانہ خوتہ سوٗی طُوفان گو
دُراہ کوفہ منزٕ تہ پھیور کربلا ہچِہن ہچِرِن۔ تتھ منزٕ امامِ حسین سون ایرہ وُن گو
ہیوک نہ طاقت انتھ حضرت نُوحن۔ گورُن دُعای بد اُمتین پننین ہو
تہنٕدِ دُعایہ بدن غرق کیتین دوہن۔ گو خلقاہ پانے تہ پانہ ہو کلیو !
تالابہ خوٗنہ کہ منزٕ ساَنِ امامِ حسینن۔ رتھ پشیان تہ اتھ ہیور کُن تلنو
تہِ گورُن دُعایِ خیر بُڈ بابہ نین اُمتَن۔ تہنٕدِ خُونہ کہ تصدقہ عالماہ موکلتھ گو
خلقو سو حسرت کانسہ مو بوزُن بیین۔ یہ صاحبن سانین دُچھنوٗی پیو

مرثی

از مرزا جزا اللہ صاحب

یتھ نفس قفس چھوٗی دُنیاہ نہ دُنیادار ہو
زِ نیتھ کیاہ ارزُت عاصیو نر گہ
ہو کھ کیٛاہ دِکھ صاحبس سَو کھ گار گار ہو
چھک وتہ لاج گومت نفسہ دگہ

آوَن دُنیاہک دولت چھک گنہگار ہو
کوٗہ زانہ وادٔہ لد ناوچاَن بوڈھ کیٛتھ لگہ
یہندہ پٔژہ زوٗ بان گاَلت زولُت نار ہو
مرکھے تہ کوٗنہہ نو عاصیو سیت توٗت پکہ
سمسار بے اعتبار رنجہ وَن ساَر ہو
کٔنہہ چھِہ بھاَی دادِہ وَدان کٔنہہ پوٗترہ دگہ
ژٔرہ وٗدوٗ امامِ حسینس کرُو تعزیدار ہو
یہ یہندٕ وی وَدٕن چھوٗہی آبِرو سیت دوٗ لگہ
تس کھوٗر تل بہت وَدو زاَر زاَر ہو
دین و ایمانہ سانِے تہ ہِندو شامہ کہ
تتہ شٹرن ہِندِ سٔتمی وٗنزنیس ساَر ہو
چاَن غُلام صاحبو ماَرکھ اکہ اکہ
تہندُ ژھوگ وٗدل نیزس خوٗلِ مکاَر ہو
ترُووُس مرُمنز میدان تاپس زرکہ
خوٗلِ سِندہ گھرہ ڈیٛڈہ فاطمن ڈوٗدہ زاَر زاَر ہو
جبرئیلِ سٔندہ رٔچھِتہ باندہ تنوٗر کہ
ہیٛتھ کوٗچھِ کاَر دوٗنِس لگیو پاَرِ ہو
کاَنہ پاَر زان کرِی نو ترِٛشہ دامہ اکہ

رٕ تمہِ ساعتہ کٔس کیٛاہ چارہ گذار ہو
یلہِ شاہ حسینہ نِس قاتلس ژھانڈو لگہٕ

دُوِیم طرز

یلہِ شاہ حسینہ نِس قاتلس وُوتھ دِنہٕ کرن، تیٚلہِ ہُوی لاے وُوتھ
یلہِ حضرت فاطمہ ڈیشہ تٔس اِدان، سۆ دیہ بُتھہِ بُتھہِ
سرہ رٔستس مَرِس آسہ گُل ژوٗمتوٗی، تہٕ قاتِل اُسند وُوتھ دِنہٕ ہیٚنتھ
امامِ حسینن دستار قاتلس تہندِس، شاہ حسین وُوڈہ نوٗن سر ہیٚتھ اتہٕ
واہ رٕتھ آسہ پیٚپان شاہ حسینس سرِس تہٕ، قاتلس تہندِس خنجراہ اتھہ

مرثی

از قاضی احمد دین صاحب

[قاضی احمد دین صیبنٕ زیٚنہ جاے چھ ورہ مُل تہٕ اَتھہ اُس لسان بسان تہٕ۔ یِم اُسِ بڈ بارہ عالِم تہٕ یِنہٕ وقتہ اُسِ سارِی ورمُلہِ پرگنک قاضی تہٕ۔ یِہند بایہ حبیب اوس اہلِ سُنتو منز٘ہ مگر قاضی صیبن ترٛو یِنیٚن زٹھین ہُند طریقہ تہٕ ژرای شیعی عقیدس منز٘۔ امہِ پتہٕ دژای قاضی گری ہُند عہدہ ترٛاوِتھ ورمُلہِ منز٘ہ تہٕ گے احمد پور لبسنہٕ۔ اتہٕ تہِ لوٚگُکھ نہٕ قرار تہٕ گے دِورمیکن پور۔ اَتھہ وقتس منز٘ اوس دِورمیکن پور علمہ ادبُک گڈھ۔ اوہ کِن رُودِیم تہٕ آخری وقتس تام اَتھہ لسان بسان تہٕ لوکن تعلیم دِوان]

کُس ہیکہ پرزنت خدایہ پاکس ذات   چھنہ خاکس قدرت تہ قوت بیان

کرباو نبیو تہ ولیو کیتیاہ اطاعت   تمن تہ کانسہ کونہہ سپن نہ عیان

ووگ غوطہ پرتھ تنے

امہ دریاوہ سنے

گونہ وحدتکس دریاوس کونہہ آگاہ

سپنہ یدکلنی قلم تہ دریاو دوات   ساری خلقژ لوسن لیکھان

بھرنہ ین ست زمین تہ نوسماوات   خال روزہ نہ بیہ کانہہ مکان

اَنت چھنہ صفژن کنے

بخشہ فضلہ پننے

آیہ لا تقنطوا چھ امہ کوہی گواہ

تمی نورہ پیدہ کرن حضرات   بندگی بندہ نی کورن امتحان

دوین پیس نبوژ تہ امامژ کرہ طاعت   تمی اون میانہ وحدژ ایمان

یگاہ تہ خلقس تنے

یلہ بادشاہ یہ انز نے

قاضی آسہ حضرت حقی حضرت شاہ

حمد دوپ حضرتن خالق لودنس نعت   قدرژ زیوہ سیت صلوات پران

کورن بہتر نبین تہ بہتر کاینات   اعجازہ نبوت لودنس معجزہ قران

تی بوزعا اَلموَے معنے
سُورہ یاسینے
تس حضرتس کیوٹُھ دُوھ خطاب اللہ

وُچھتو عُمر سعدُن دِل تہ جُرأت   دِرایاو اِمام حسینس اِتھ سِیتھ سوی قرآن
پران سُورہ یاسین وُالعافات   عرق اَشہ بونہ ورقی پھران

ہیوتنہ معصُوم کھوَنے
آیہ تہ حدیثے وِنے
ظَالموَے چھیم ہاژ تہ یہ چھوبے گناہ

داران یور مِہ کنہ دَونوَے اتھ پاک ذات   سَو ظَالِم ہیورکُن بُتھ اوس پھران
دِیوتنس کاناہ تہ اِمامِ دَوپُ ہے ہات   جان دِراو معصومس ترلِشہ ترلِشہ کران

تُوگُس کارہ ہن ترُاونے
یُوترہ مول اِمام باکاہ ژھنے
خدایا تِسمس میانِس زِہی چھک گواہ

وُچھتو لارہ لد کیاہ بو یہ سیدہ ہُنز ذات   مرنہ وِزہ اوس نہ بھوی بلینہ سمکھان
سُو حضرت زینبس تِیل بھاہی ترانت   یلہ کربلا ہچہ ہیشرہ بلیٹھ ڈیوٹھن ڈولان

واہ تِتھہ سنے شُوبہ دُنے
دِلمت چھوکہ ہنہ ہنے
کرتجہ زخمن تہ کانن گِرند چھنہ کاہنہ

پشُن رُودتس مظلومہ بندہ ما رنگ ساعت مظلومُس اوس نہ ترٛیشہِ دام میلان
مُژران اَچھِ تہ ترٛاوان آوش پاک ذات ترٛیشہِ کُن وُچھِ وُچھِ نرہ اوس تلان

نتہ دیٛد فاطمہ سٕگنے
نتہ نٔشہ کانٛہہ بیٛنے
مُسافراہ زن اوس پیٛومُت سرا

واہ تیٛلہِ ہُکھنا مُحیط تھکنا فرات یمو ڈیٛوٹھ ترٛیشہِ ہیوت شاہ حسین مران
ہاوُن کیٛوٹھ رُود زمزم تہ آبِ حیات مُود میرآبِ کوثر ترٛیشہِ ترٛیشہِ کران

گوکونہ ترٛس زیٛنے
گٔژھ آفتابس تہ زوٗنے
اوس سیٛکہِ پیٛٹھ حضرتِ فاطمہ سُند اَچھہ گاہ

گاجلھ اکِ اکِ نبوٗ وزگھرہ چھی جماعت کنہٛہ زہرہ سیتی تہ کنہٛہ کان دِوان
کینٛژ وِنژ اکِ تلہ باکہِ ہنٛز پٔرِ صلوات جان ورٛاکھ شوٗد شہادت پٔوان

ریٛزہ کوٗرکھ علمدارس تیٛنے
اصغر شاہ سٕنے نوٗرہِ ہیٛٹھے
نیزکہِ چھوکہ پیٛو گرہ پیٛٹھ اکبر شاہ

قاضی احمد علی صاحب

بیاکھ مرثی

مومنو زبدٕ قدرت چھ حضرت شاہِ ولایت۔ دۄنوے چھ بادشاہ عالمِ نور
تمے چھ سالکِ طریقِ وحدت ہادیِ خلقت۔ نورہ تجلی دُنیاہس کورُکھ ظہور

حضرت چھو نبین سرور
شاہ چھو امامن مصدر
تس نش دراے بیہ "نور" کاہ"

تمے چھ نبوّت تہ امامت چھکھنہٕ اکہ موتفاوت۔ یتھٕ بوزنہٕ نشہ چھنہٕ کُن زٕ ہی[۲] دور
اکہ زبانِ قدرت بیاکھ بیانِ معرفت۔ تموٚ اکہِ وتہٕ آسن زونکھ ضرور

تم دریاے رحمتک اچھر
زانِ لوکہ زی اچھر برابر
یوٚکن دوٚن چشمن چھ ہیوی نگاہ

مومنو چھ مشہور یہے کتھ کھورک یلہٕ معراج حضرت۔ زٕ ہی لمان قدرتہٕ نشہ رُودِ دور
تتہٕ کن دیہ خاتمِ نبوّت کلامہِ شاہِ ولایت۔ دۄشوٚن تہٕ کسن آسہ یہے بوٚت مقدور

چھم مہربان داور
کورُم وصیہ صفدر
کیتھاہ دوٚن تہٕ حمد و ثنا

بیہ یاوہس آفتابچ صورت تتھ لیکھمت بیون بیون ژۆہی خط۔ منز تھاومت بین الطور پیٹھ کنہِ دیہِ سنز عظمت و جلالت یوتہ کنہِ اسمِ نبوت۔ منز باگ شہہ سند تتھ ژندا نور

لیوکھمت یہوسے خدایستہ

رسولہ سند یاور

خلقژ رہبر

توے صالح المومنین و یان چھس کیاہ

تس شہہ سند پادن شانہ دارہ حضرت اتھ رژہ یدِ قدرت۔ پھٹرن کعبہ منزہ پوتل ژرودنہ اکھ دور کھور حضرتن نکھ پیٹھ ذوالفقار اتھہ ہیتھ۔ تیلِ دوپ ملکو نور علی نور

وچھتو یم کیاہ چھ دونوے برابر

آفتاب تہ ماہِ منور

معراجہ خوتہ اتھ مارود مفاصلہ کانہہ

آولیہ دنیاہس شاہِ ولایت کر ملکو خالقس ونت۔ اسندہ دیدارہ نشہ کینتھ روز دور

گیکھ ظاہر قدرت پیدہ گیہ شہہ سنز ہش صورت۔ یتھ جایہ نورہ سیت تودمت اوس بیت المعمور

دوہہک یہوی چھو اماتک منبر

معرفتک رہبر

گروس محبتہ تہ طاعت چھو قبولِ درگاہ

واہ وستھ پیہ سوے صورت دیک بلہ تس شہہ سندی ضربت۔ خونہ سرخی بھورک سوی سورہ نور

کھیو ملکو حسرت شاہ مورکھ نہ گیہ ہو قیاحت۔ پرتھ نفساہ اسند اوس خلوتِ طور

دوپ یس خالقن حیدر

ماران مُنز لِمنزہ اجدر

واہِ تس پھوٗر ملجم مارِ سیاہ

تنہ چھ ہنیتھ تمِ مُصیبت یوت تام ایہِ ہو قیامت۔ حضرتِ اسرافیل وایہِ صُور ہیوان تمِ عبرت وُچھتو یہِ خلقت۔ مُرتضیٰ علیؓ ہیتو مارن تھاوک منظور

ژؤنگھ عسلمک جگر

دِین کورُکھ ابتر

ہیتھ ظُلم پتہ وتھ سَرِ زِینہ زاہ

کڈن کاژاہ محنت مرنِ حضرت   نیزہ برہس ژوُکھ سوٗ عرشک دُور

دِتہ ہس کیتیاہ ضربت ترِ یہ ساس تہ ژور ہت۔ سارِ اَس نکھہ نکھہ تہ کانہ ہاوس دُور

ھَرثی

(از بابا محمد جواد صاحب)

خالقہ بہارِ قُدرت ہاوتھ   مُژرتھ غُنچہ دِلک ربنا

معرفتک گُل میہ پھولناوتھ   پرہ رات دوہ چون حمد وثنا

کیاہ کرہ چون وصفِ جلال یو

بے زوال چھ چانِ خُدایی

صاحبو زنگ غفلت کاستم   گژھہ ہم نیتھ حاصل چون رضا

روشن دِل آئینگ پاٹھ تھاوتم   سرخ رو آسہ ہا روزِ جزا

گژھ نہ چانہِ دولتہٕ کم اکھ سرِ ہو

میانہِ ... ...

شربت دردِ دیتم چاوتم   میانِس دردِ دلس قی دوا

رات دوہ پھرہ شاہ حسین ناتم   بلہِ نہ صاحب دردامہ سوا

شوبہ دٔکھ چھوکس اشکِ مرہم ہو

حکیم حاذقہ سند نسخہ شفایی

رحمتکہ نورہ پرز لاو تم   یتہ رود رسول خدا عالمک شفا

امام حسینن زیارژ واتناوتم   نورہ بتھس لدِتھ خاکِ شفا

دِوان باک میانہ حسینو

کرہی سرس نہ مرس کمہ جدایی

کوفیو کٔش میانِ سنت پاژھم   کریم رودھن کونچہ کیٔژراہ کربلا

دیان جماعت جماعت سمت ویسِن ناژھم   گژھم یلہ بیب زینب برملا

کر بانکھ آرزو یتہ کنہہ تہ بوزہس نو

دِ بیاکنھ پوژھس کو چھہ پژھم رسول خدا

کاتیاہ ظلم تہ ستم چھاوہ ہم !   آون ہس گھرہ کرِتھ سوال خدا

پھرتھ پھور میون کانہ پھیلہ تھاوہم   دِلتھہم نہ ترپیشہ دام چون یا جدا

اُدن ہم آب خنجر ترُیشہِ ہیتیوٚ چوٚ
بیہ چھے روزہ دارس روزہ کُشائی

گوڈن شاہِ اکبر موژھسم   گیاسک کوچھ کیتھ سلیتھ معصوماہ
سوٚ پوٚترہ دوکھ کان وٚ النجہ تو رہم   دیتوم مےَ کژ زہن ترُیشہ ہناہ

زُوٚہ نٕشے مہِ اتھہ چھلنُوی پیوٚ
دٕرایاس پوٚترہ دادہِ کرنے ترُیشہ گدائی

ترُیشہِ ترٕزہ ویش اڈہ کجہ پاو ہم   دٕرایاو عباس علی اللہ ترُیشاہ
دِمہ کیت وِداخ یہ داغ دِلس تھاوِہم   ژٕھس بند بند رُوٚدُس نہ کانہہ ہوشاہ

قیامژ تام زانہہ مشہم نوٚ
تہنز مشکہِ بھرتھ کرِن سقائی

پُوزِ توٚ دوہہ اکہِ سرورِہ عالم   اوس وقتِ پیشین روزِ جمعہ
سرتاجِ انبیاءٔ فخرِ بنی آدم   اُس سارِی اصحاب تتہِ جمع

اُس منبرس پیٹھ خُطبہ پرانوٚ
کران خلقس رہنُمائی

تانِ زن دٕروکت ماہِ عالم   تمہ حسنین بارِن نُورِ خُدا
مسجدِہ برہ ژاہِ نورِ چشم شاہِ عالم   لگ خلقن پیٹھ پکنہ دوستِ خُدا

اُس نکیس جاے گرایہ آیکھ ہیوٚ
وٕوٹھ ژھن منبرہ پیٹھہ رسُول خُدائی

ازلے ڈلیشہ ہے سوٚ رسول اکرمؐ　　لدہ ہے تلیتھ تھقس رتہ میٹراہ
خوٚلِ سنزِ نیزہ گلن رُوحس گژھیس گژھم　　ہے ہے ظلمہ اندھیر تہ پوترہ قضاہ

ودِہ ہے تھنو گانہ دُنیاہس گو
واہ یہ عمرِ سعدنِ پیٚرم دغاپی

آدہ نکھہ ہیٚیہ بارنین رسولِ اعظمؐ　　یہند جدہ چھس یَو رسولِ خداؐ
ودان دیہ خلقو تُوہِ زانتوک یم چھکھ　　بابہ شاہِ مردان شیرِ خدا

یہنز دید خاتونِ جنّت ہو
یمن کرِ مداح ادا پانہ خدائی

خلقو خدایہ سند چھُم مے قسم　　کرِم نہ دُنیاہس سیتہ حاصل کنہہ وعدا
یہند بتہ وچھت بوچھہ ژلان مہ چھکھ　　یمن گلدستن دوٚن سوا

یم چھ میشانہ زُوک زُو ہو
گژھان یم وچھِ وچھہ غمم دفائی

ازگے لتس امامِ حسینس کم ستم　　گژھان لیس وچھت بوچھہ وفا
موٚرکھ ترلیشہ ہوتوی کوفین آونہ کنہہ رحم　　موٚرکھ سوٚمی بوچھہ بوچھہ کران کربلا

دِنک تتھ نورہ تھقس کان بھر بھر ہو
یتھ کرِ میلھ یوتہ لوتہ شیرِ خدائی

وچھتو بیب مہربانہ کش بوحاتم　　دوٚپس پوترو پوت پھیر تھ وچھزہ نیا
تمہ دوٚپ شاہ قاسمس تیر مرنس نیرم　　لگے پوت ژھایہ کلیتھ دیے زندہ بیا

لَسے اِمامِ حُسینؑ مشتیم چۄن مرُن ہو
قبول پۄتره دۄکھ چھُم یا الٰہی

واہ یمہ خبره جگر زولنم   بۄزِ تۄ سۄن یلہِ واقعہ کربلا
دود ہنہ ہنہ دآلنجہ مہ تولنم   گےَ آلِ رسولؐ در بلا
دراو مرنہ اِمامِ حُسینؑ ہو
کرنہ راہِ خُدا جان فِدآیی

آنن ناد دِتھ بیبہ زینبہ مُحترم   از چھۄ رُت ساعتاه روزِ جُمعہ
بیٚنِ دیٚپ کوره مول چھُس تہ دردِ دل میۄن بوزتم۔ کرِ تۄ سیٚده قبلہ سور جمع
کوره ہنز نکھ درت والہ بۄ
بیٚنہ دُنیاہس لَب نہ کنہہ بقآیی

قاسم شاہنہ دیٚده یہ باوتم   بۄ گنڈه قاسمس شاہانہ سرپایه
شاه حسنُ رخت مُشرِتھ ہا وتم   تۄہِ شیر تۄ مہرازس کرِثه جایاه
وُچھتوس خلعتِ کربلآیی ہو
کِہو سآنس مہرازس دِیہ زیبآیی

یا اللہ فضل پنُن ہا وتم   کرِ تۄ تۄہِ آمین یۄہی دُعا
دِینچ خدمت عمُره بجال تھاوتم   یس یہ حاجت تس تہ روا
لگن متہ کانسہ نِش کانسہ آرزو
پانہ وآنِ اِتفاق دِتہ یا الٰہی

مرثی

(بے ناو)

ماہِ ماتم چوں عیاں شُد واحسین   چشمِ انجم خوں فشاں شُد واحسین

چوں حسین ابنِ علیؑ از خیمہ گاہ

الوداع گویا رواں شُد واحسین

آو محرم تہ کرَدُو مُومِنو واحسین   از مورکھ کربلا منز شاہ حسین

دُراویلہِ امام سِلاح گنڈِتھ منز حربگاہ

دُرایہِ خیمہ منزہ بلیہ کران واحسین

... ... مرتضیٰ از بادِ ظُلم   ہمچو حُور در خوں نہاں شُد واحسین

کاکلِ مُشکیں چو سُنبل از ستم

زینتِ شاخِ سناں شُد واحسین

یس اوس نکھ مورہ ریحان رسولِ خداؐ   سُوی چھُو منز خونہ دریاوس اپران واحسین

بیہ اڈہ کوٗلوٗی اڈہ پھولوٗی اصغر شاہ

برہ گو فراتچ تریش ڈیشان واحسین

آں شبہِ اکبر کہ بود شبیہِ رسولؐ   زخمی زِ تیرِ سناں شُد واحسین

سروِ قدش زِ تیرِ دُشمناں

نازنین ہمچو کماں شُد واحسین

ٹودھس پھٹہ ونیہ دارہ نیزہ سوارہ اکبر شاہ   ہیں اوس جدہ ٹُندہیو نوران واحسین

تیوں تھہ ظُلم ڈٹھیت ناچارہ گوسو بادشاہ

پوتر دادِہ تھر اکرخم گوس زن کماں شُد واحسین

آں علی ابنِ حسین بندِ غل   پا و سر عُریاں رواں شُد واحسین

حیف و حسرت در دشتِ کربلا

مُبتلا بہ آں سگاں شُد واحسین

کوڈکھ زنجیرہ کرِیھہ ڈوڈہ نون عابدین شاہ   اَئِس نہ داَئِس سواران بز ونھہ ٹکہ وان واحسین

داہِ ناچار ظُلمہ لارہ کرہ ہے گیاہ

اَئِس نہ تھپ تلان تھپ ٹرلان واحسین

ذوالجناح میگشت دورِ خیمہ گاہ   ... اہلِ بیت از خیمہ بیروں آمدند

... ...

بر فلک شور و فغاں شُد واحسین

ادہ آ د ذوالجناح رتہ ستھہ بھر تھہ نہ خیمہ گاہ   ڈیوٹھن پلہ امام حسین ماران واحسین

ڈرای خیمہ منزہ اہل بیت ادہ برملا

تیل ملکو تُل فلکو پیٹھے   واحسین

چوں سکینہ در رکابِ آویخت دست   آسماں لرزاں ازاں شُد واحسین

زینبہ اوفتاد بر پائے سمند

از دو چشمش خوں رواں شُد واحسین

کرس بیب سکینہ پایرین تھپ ٹوکرہ کیا ء ے نال دُوکھ آسمان پیو وا حسین
چھوکہ لد گر ڈلیشت بیب زینبن کوڈ آہ!
آپس گت کران تہ رتھ دوتھران حُسین

مرثی

(سبے ناد)

مومنو یہ دُوکھ دربار امامہ سُند سرکار زان
پران صلوات قدم یہ دروازہ ژان
یوت آمت حضرات چھ تے
یچھ کیاہ پوتر دُوکھ ہیتھے
حضرت تہ فاطمہ زہرا تہ شیر خدا یو
یس دم دیہ شہہ سُند سوغم کینتھ آسہ کھیوان
گومت چھو نارہ ظلمہ تہنُد وی گھرہ ویران
یس تہنُد غلام آسہ تے
تس کیوتھ رونق چھو تے
برہ نہ نار ک تہ دار ک سوی پیہ دایو
یلہ زوہس کربلا رسوائہ سُند خیمہ آشیان
تخت کریتھ گرہ سی کچھ ہس کورہ بانڈ دان

تیت کوفک عام پیٚیتھے
کرتھ اکھٕی ہیٚنیتھے

سیدٕ باین بُرقع تہٕ اتھہِ نو آیہ

نارِ چہ برہہ وُچھت اڈ کھوٗرِ آسِ تھاران
عابدین شاہ اوس عباس علیس ناد لایان

آب یارہ پچھہ بابہ سیتے
اکھ آبہ مشکاہ ہیٚنیتھے

ژھیٚین دِتہ نارس معصوم کانپہ وٕنہ آیہ

تس دود نارک بُخارک چھُنہ شہلان
چھیوٚ مایہ ودنچہِ جایہ جایہ تسنہ پھیران

انہ یوٚت سوٚد اتہِ تے
اہلِ بیت سیت ہیٚنیتھے

کیاہ سنا وُچھ ریلہِ دزمژہ جایہ

یوٚت یکھ حال وُچھتھ مالِ دوٚکھ اُس تازہ سینان
دیان آیاس یوٚت ودہ نے یتہ کیاہ چھس ڈلیشان

سمان ساسہ بدٕ لوٗک اَستے
خالی ازمعرکہ چھیوٚ تے

یوٚت ووت کوفک نیائے تہ ظلم کربلایہ

کربلاہک حسرت پھر پھر چھوٗ زوٗ نیران
ڈیٹھوٗکس گوسون ہیوٗکس پھوٗ ٹیتھ اسمان

ترآ وِکھ صاحب سامان مارِتھے
اسہ ژٕچنہ لار زانہہ تے

سانہِ ہاژِہ خانہ خدآئی تہِ زالنہ آیو

اسے گے گژر کرِتھ سعدِن زہرہ بڈر کان
شمرن خنجرن تہ نیزن کوٗر طوفان

خنجر گوٹیوٗک کرِتھے
امامہِ حسینہ رتے

خولِ نیزن لدِتھ دِژنس سرسیٔ گژایو

شمرہ ہندِ داہ پیتھ کورہ موج بیب شہربان
اُمس شاہ قاسمس نیزہ تلہ گژاوہ کران

ہو سانہِ ہراز ہ سیتے
وس تہ امہ نیزہ گژہ پیٹھے

کنیز ہاہ مالِ رژھہ مہرنہِ ہند کرِ پایو

گوکھ لتھ ژھنت وِگیس رتھ میون ژی قربان
سانہِ بینہ وانچ کتھ دو کھژ آسمان

گیمَ چیانہِ رتہ بیتہ مِرستے
بینہِ وارِلچ وُرہ ژھیتے
ژِہ سہرِیں تہ گَندِیں تھیپہ تھپ کرنہِ آیو

واہِ پُوترہ دودِ چھُو ماجین تھر پھیڑان
پُوترہ دادِ چ شُراک چِھہ وآرِلنج کتران
یہِ کُرِو ٹھُہ زہر چھُوستے
زہرِہ الماسہ خوستے
تہ زانہ دِیدِ فاطمہ یس یم چِھن بیئی خُدایو

مرثی

(سبے ناو)

مُومِنو حمدہ کین حرفن
تحقیق قدر زانِ حضرتن

توَے محمودہ نِشہ محمد دُرا وو

تیلہِ کارِ تِج عَسلمن
توَبّ بِرواج کلمن

یلہِ اعلیٰ نِشہ علی دُنیاہس آ وو

گیہ تھر کار نبین
مومنو شوب آیہ وصین
حضرت فاطمس یلہ امام نزادو

سپن درست طومار شہیدن
گو شانہ بوڈ سیدن
تس یلہ شرمینتھ وتہ یلیہ انفسی دَرادو

تیلہ نھٹ لج عرش کنگرن
یلہ بینہ نی کورہ پشرین
گنڈہ تھ سلاح کربلا جنگسی درادو

امالو انتہ کور ہمن
تم حضرت مسلمن
یس کن زون کوفین اندرمی ٹرادو

تتہ حلمہ سیت معصومن
دوست کرن سارہ دشمن
ارڈاہ ساس لوکھ ہتھ نمازہ ڑادو

کرہس بیعت دگرن
پھیورہس موکھ شام وقتن
ارڈاہ ہینوسیت ہتھ نماز کرتھ درادو

گنڈن یام نیتھی مظلومن
ڈلس پتہ کنہ تم تہ رہزن
پھرت سلام کن زون فکرہ ژادو

توگ مہ حن اتہ فکرن!
مہ کیا منے پچھ پھرتے بارہ ہن
کوہ زانہ میانہ لکھنے امام حسین ماہ اوہ

وچن برہ پیٹھ ژون طرفن
گھرہ کہند گژھ بو ونکین
دیم نہ کونہہ اژنہ زہ لارہ لدیو رکیاہ آوو

پھرن موکھ مدین کن پاک ذاتن
کوژن بڈہ فسریاد حضراتن
آسہ زیم خوشنودیا امام مہ بول چون آوو

بیا کھ طرز

یس پکہ عقلہ ہند تو شہ ہیتھ حمد چہ وتے
کرہ فکرہ کاروانس ذکرہ رہبرے
رفیق ہیہ روزہ نماز آسہ پرہیزگار

توتہ کار بون کن گڑھیں
گمہ شرمندہ گی سیت ہووئیں
تڑھ کیتھ ہنیکہ بندہ گی بیتھ خداوند چھو مستحق تے

کربلاہ بچہ وتریس ڈیکہ کن بچہ سے تے
لدہ بتھسی خاکستر سے

کرہ تش دیتھ جگرس اچھن آبشار
رات ددہ تیو تھد غم کھیے
ددان تہ الفی رہے
کتاب دوکھ چی چیے بلہ ہیہ پرن سبق تے

واہ تڑیشہ ہندہ حسرتہ تن آبروتے
توی حاشیہ لیکھ مفسرے

مورکھ توچھ ہوت امام حسین نام دار
تڑیش اڈکھوڑین ڑہس
پھیک عباس علیس تڑھس
ددہس ترلیشہ فراتچہ چھک پراران ناحق تے

ظلمک تفسیر لکھان کانک قلم
پڑتھ ورقس گو ذرہ ذرے

دادِہ ستمک نسخہ یلہِ سپُن تیار
دۄہیس یا امام یہ نسخہ پانے وچھتن
منز جگرس رچھتن !
دِیُن مؤمنن قیامتہ تام پرُن سبق تے

اِمام زِہ، یہِ نسخہ ہو پُرم، سورُوی قبول ہو گورُم
اِلتماساہ بوزِو اکھ ذرے !

ترِیشہِ قطرس اکِسی دِیو اختیار
یِہ نوٗ ترِیش چھِے
اڈہ کجہ کورِہ ہونِے
کِنہ فراتچ ترِیش چھنہ اسہ لایق تے

یُتھ نوٗ لسنس زِندگی دپن
تِہ زِہ مرنُن زانو بہترے

اِمامہ حسینن سبکہ ہِند توگ بجار
پزہ نا اتِھ موکھ بہرنس
شُرِ ترِیشہ پُزہ دو مرنس
نورہ پیشانی کرِنس کانہ سیت شق تے

یِتھہ ظلمہ تہ ستمہ پزہ نا وَدُن لس
گژھہ نا بدنس خاکسترے

آسہ شمرُ شاہ حسینَس گرِسی سوار
پیادہ پکہِ سیّد ساجدین
امامِ زین العابدین
پتھِ حسرتہ عاصیو گژھِ نا دِق تے

سورُہ نورُ دلیتہ کنہ آیہِ حجاب
بیب زینبہ نیک اخترٕ سے

ژتجہن بین ہنز سردار
پلہ آس باندِوان پکان
ستہ بتھ نورُ دِتھ رہان
آلِس شرمہ سیت گژھان غرقِ عرق تے

مرثی

(از عبدالحکیم)

بوڈ چھو دریاے وحدت مؤمنو   تتھ واقف بیہ نو گوتہ گو
شاہ نبین تہ مرسلن ہیتِ گو   ڈیشتھ محمد کیہ آنچ گت ہو
اوس آگر ہو تمہ کوی جگر محمد رسول اللہ
دراے ژور دریاو تمی نشہ دو   کرکھ گت حضرت سترہ درویشی دو
اکھ صبر تہ قناعت دو   بیہ فقر تہ شہادت ہو

یم ژور دریاو ہو زیُونُمی دو
پیٹے سبارِ امامِ حُسینن کرِتھ بسم اللہ

تِم ترِین دوہن وُڈھ ہنہ پھیشنو   تانِ وُود چون نہ دیدِہ نِشہ دو
یانِ نہ بنوڑ زبان رٹِہ دہانہ نِشہ دو   پھوَر پھوَر نہ صبر چہِ ترِیشِہ دو
اَدہ اوس پراران ہو ووت کربلا چھٔٹرہ دارِہ دو !

کُورکھ بلینہِ بھای گوٗبرِی ہیتھ دربلا
شاہ عابدن نالہمتہِ رُوٹ نو   تس خرقہ فخرک وُلنومی دِتنو
بلنیٖن تہ کورِین رخصت ہیُوتنو   ادہ پیرہ مرنُن میدان دِتنو
کُورِ قناعت ہو شاہ عابدینن دو
پیرہ ہے ترِیشِہ کُن وُچھِت حمداللہ

وُچھتو گوب کیاہ چھہ شہادت ہو   رُوزِیس منتظرِ امامت ہو
مُودِہ سارِی زاگان تتہِ دو   یس اتھ آیہِ سُوٗی گوس ہیتھ ہو
کرِہ کتھہ زنانو تہِ ہو اتھ مرگس دو
وہاب کلبینہِ ماجہ کیتھ جان دِیُوت للہ

اوس یزید تس زامُت دو   حضرتِ حمزس وَالنجہِ یِم دام دِتنو
کورن گوبرو مِی توتہِ دو   تورُن بنوزِ جگرس نیزک پیُوت ہو
پھٔٹرہ ماجہ رنجہ نو ہو حضرت دو
تہندی گوبرن تُل حضرتِ فاطِمس بنا

تس ماجہ ہنز نصیحت منٹھ نو   بیب زینبس ترلیش ہو ژلنو
حال ژھنہ بنوژ گلس کر تجہ ژنجہ دو   ژچینس عمران لنگ تہ لنجہ ہو
پہ چہ صفت نسلس ہو   واتہ بنس اصلس دو
تم تہ ظلمہ سیت کانہ ناؤ سر اللہ
گرزے ظلمچہ فکرہ مو منو   استخوان دو دُر گژھہ ہو
دیوت آبہ چہر کار کو فیو وتہ دو   گیہ بیب سکینس کتھہ دو

واہ ترلیشہ دادیو ، تو بہ لگیو
وچھتہ کربلاہکیو یاندیو کہو کو ڈیلاہ

اسک زندان گنڈ پھر مت ہو   مردان کوشہ رتہ بڈمت ہو
سرن گنڈہ کنہ نیزک پیت ہو   بنین برقعہ کنہ زنجیر آلنت ہو
ژانکہ تمہ حالہ ہو ، برہ یزیدنہ دو
دوان باک باک پتہ پتہ شاہ اسد اللہ

تج اہلہ بیتو ودنیچ کوک ہو دو   حضرت کلثومن ڈریلہ کریک ہو
سانہ ذاژ کنہہ لبہ نہ شک دو   سانس بڈہ بابہ سند چھوہ حق دو
ونکین وقت ہو ییوہ مسلما نو
سانہ کنہ کنہہ کتھاہ کر تو کو نہ عند اللہ

لالہ رُخ مطبُوعات

۱۔ بجتے چراغ ... ... (اُردو) ... ... ۰ — ۴ — ۲

۲۔ کلیدِ کشمیر ... ... (انگریزی) ... ... ۰ — ۰ — ۵

۳۔ پوشہ تھر

کاشرِ دلیلہ قسط ۱، ۲، ۳ فی قسط ... ... ۰ — ۴ — ۰

۴۔ سُمرن ... کُلیات ماسٹر زِندہ کول

(کوشُرتہٕ انگریز ترجمہ) .. .. .. ۰ — ۱۲ — ۱

۵۔ گُن کتھ ... (سٹیج ڈرامہ) کوشُر ... ... ۰ — ۱۲ — ۰

۶۔ کشمیر سلامتی کونسل میں ... (انگریزی) ... ... ۰ — ۸ — ۱

زیرِ چھاپ

۱۔ پوشہ تھر قسط ۴ ... (کوشُر)

۲۔ اُوشس تہٕ آب (دُویُم حِصہ) کاشُر مرثی

۳۔ حبہ خوتون ... ... (کوشُر)

۴۔ نوافسانہ ... ... (کوشُر)

۵۔ کشمیر ... ... (ہندی)

مطبوعہ گلاب سنز آفسٹ ورکس دہلی